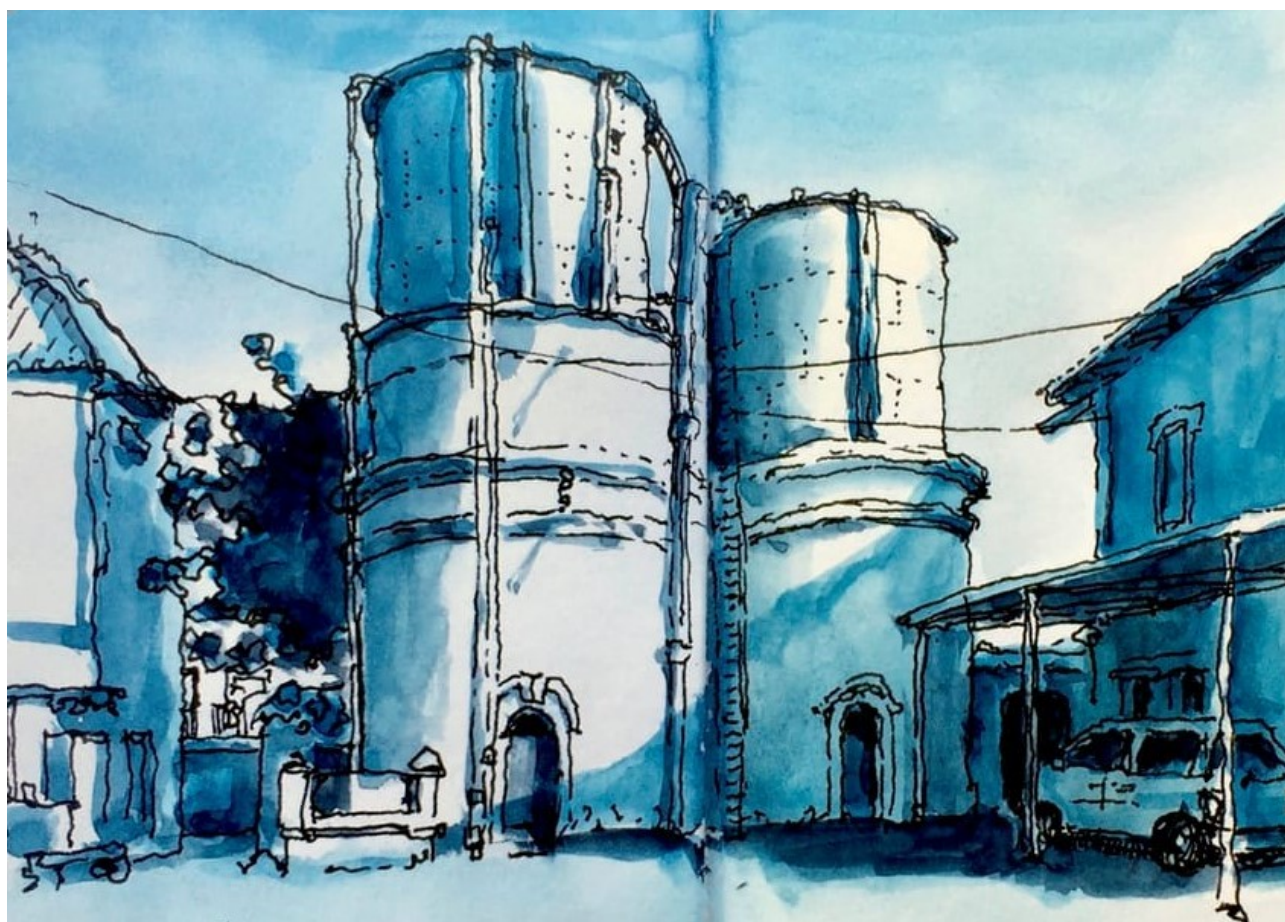


***INFORME DEL ESTADO ACTUAL DEL
PATRIMONIO INDUSTRIAL Y
ARQUITECTÓNICO FERROVIARIO EN LA
ESTACIÓN DE BOBADILLA***



FRANCISCO REINA HIDALGO
ABOGADO
COLEG. 706 ICA-ANTEQUERA



C/ CANTAREROS Nº 13-3º B
29200-ANTEQUERA
TLF/FAX 951765210
freina1961@gmail.com

INFORME

Asunto: EXPTE. PROTECCIÓN DE BIENES CULTURALES, INCLUSIÓN EN EL CATALOGO GENERAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ANDALUZ, INCLUSIÓN EN EL INVENTARIO DE BIENES RECONOCIDOS DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ANDALUZ

Fecha de Elaboración: 7 DE JULIO 2024

Peticionario: PRESIDENTA ASOCIACIÓN CULTURAL RECREATIVA FERROVIARIA DE BOBADILLA ESTACION EL RASPILLA

Considerando la importancia e interés en conocer tanto las normas básicas legales que regulan la titularidad, gestión y enajenación de los bienes patrimoniales ferroviarios, así como el procedimiento a seguir, se requiere por la Sra. Presidenta de la **“Asociación Cultural Recreativa Ferroviaria de Bobadilla Estación el Raspilla”** al Letrado que suscribe la emisión de un informe, sobre el marco legal de aplicación que permita iniciar y tramitar un expediente sobre declaración de patrimonio industrial (ferroviario), respecto de elementos existentes en la Estación Ferroviaria de la Entidad Local Autónoma de Bobadilla Estación, así como las demás instalaciones afectas a esta actividad, cuya titularidad la ostenta la entidad pública empresarial ADIF (Administrador de Infraestructuras ferroviarias), y que, por sus características históricas y tipológicas, previa desafectación de uso ferroviario, pudieran ser tributarias de un régimen de protección especial o singular que garantice su preservación y puesta en valor mediante una adecuada conservación que permita su transmisión como legado identitario para las generaciones futuras.

I. NATURALEZA Y ANTECEDENTES RELATIVOS A LA ENTIDAD SOLICITANTE. ACTIVIDADES REALIZADAS.

Según la documentación disponible y consultada, la Asociación Cultural Recreativa Ferroviaria de Bobadilla Estación El Raspilla, surge de la iniciativa de personas vinculadas a este poblado ferroviario por razones de vecindad, a los que, como denominador común les une el hecho de haber vivido una época, quizás la más esplendorosa del ferrocarril.

Época en la que las infraestructuras ferroviarias existentes en el pueblo resultaban preponderantes en el conjunto del paisaje urbano del pueblo.

Destacando entre ellas y como lugar emblemático el propio edificio de la Estación. Inmueble que, aparte de albergar múltiples dependencias destinadas, tanto a viajeros (Sala de Espera, Restaurante, Cantina, Estanco-librería, Aseos... etc.), como al importante e ingente número de empleados ferroviarios que desempeñaban todo un elenco de actividades profesionales directamente relacionados con el tráfico ferroviario, el mantenimiento del material rodante, la manipulación y facturación de mercancías, la venta de billetes, servicio postal (correos), etc., representaba un lugar de encuentro rutinario de los vecinos y vecinas del pueblo, en tanto la oportunidad que en aquel entonces brindaba el hecho de contemplar un importante y numeroso trasiego de viajeros de variada procedencia geográfica y condición social, respecto de los cuales, si la ocasión lo propiciaba, se llegaba a interactuar de forma espontánea y natural.

Circunstancias que, asociadas indefectiblemente a este medio de transporte, permitió configurar un tejido social rico en personajes singulares. En algunos casos, protagonistas de un anecdotario conformado directa o indirectamente con la actividad ferroviaria, muy prolija en acontecimientos dignos de destacar y que nos permite incluso afirmar que por su propia naturaleza y relevancia, forman parte del patrimonio inmaterial de toda una población que hoy necesariamente debe estar obligada a preservar.

Bajo estas premisas, con el claro propósito de divulgar estos valores, así como el compromiso de conservar, y poner en valor los escasos, pero destacados, elementos patrimoniales materiales e inmateriales, actualmente disponibles, el **26 de octubre de 2014**, se firmó el acta fundacional de esta Asociación, entre cuyos fines, expresamente se recogen los siguientes:

***I.-** Preservación de la rica y singular historia ferroviaria de Bobadilla Estación y la recuperación y mantenimiento de las instalaciones ferroviarias, como principal seña de identidad y razón de ser de Bobadilla Estación.*

***II.-** La organización y preparación de la celebración del 150 aniversario de la Línea Málaga-Córdoba y la Línea de Bobadilla- Antequera, el cual tendrá lugar entre agosto y septiembre de 2015.*

***III.-** La divulgación cultural y recreativa del ferrocarril y el fomento de la simpatía hacia el mismo, para lo cual se podrán organizar visitas a instalaciones ferroviarias, excursiones, conferencias, construcción y exposición de modelos, maquetas, biblioteca (mediante compra o donación de libros y revistas de temas ferroviarios y de modelismo). Se prestara especial atención al rescate y conservación de todo tipo de material ferroviario antiguo que se hay encontrado i o pertenecido en alguna ocasión al conjunto de las instalaciones que conforman las infraestructuras ferroviarias de Bobadilla Estación. Asimismo a la recuperación y restauración en los términos que legal y técnicamente proceda del patrimonio arquitectónico ferroviario,*

particularmente respecto de aquellos edificios e instalaciones ferroviarios que puedan tener la consideración de singulares.”

Respecto a las actividades llevadas a cabo por esta Asociación, a título ilustrativo, conviene al interés del asunto que nos ocupa, traer a colación y acompañar al presente informe como **ANEXO I**, el trabajo denominado **“Memoria de la Fiesta del Ferrocarril 2015-2021 Bobadilla Estación”**.

II. LEGISLACIÓN APLICABLE.

- **Constitución Española (arts. 148 y 149)**

La Constitución otorga al Estado la competencia exclusiva en materia de ferrocarriles y transportes terrestres que transcurran por el territorio de más de una comunidad, mientras que las Comunidades Autónomas pueden asumir las atribuciones en aquellos ferrocarriles cuyo itinerario se desarrolle íntegramente en el territorio de la comunidad autónoma.

- **Ley 33/2003, de 3 de noviembre, del Patrimonio de las Administraciones Públicas.**

Artículo 69. Desafectación de los bienes y derechos de dominio público.

1. Los bienes y derechos demaniales perderán esta condición, adquiriendo la de patrimoniales, en los casos en que se produzca su desafectación, por dejar de destinarse al uso general o al servicio público.

2. Salvo en los supuestos previstos en esta ley, la desafectación deberá realizarse siempre de forma expresa.

Sobre la cesión gratuita de bienes o derechos

Artículo 145. Concepto.

1. Los bienes y derechos patrimoniales de la Administración General del Estado cuya afectación o explotación no se juzgue previsible podrán ser cedidos gratuitamente, para la realización de fines de utilidad pública o interés social de su competencia, a comunidades autónomas, entidades locales, fundaciones públicas o asociaciones declaradas de utilidad pública.

2. Igualmente, estos bienes y derechos podrán ser cedidos a Estados extranjeros y organizaciones internacionales, cuando la cesión se efectúe en el marco de operaciones de mantenimiento de la paz, cooperación policial o ayuda humanitaria y para la realización de fines propios de estas actuaciones.

3. La cesión podrá tener por objeto la propiedad del bien o derecho o sólo su uso. En ambos casos, la cesión llevará aparejada para el cesionario la obligación de destinar los bienes al fin expresado en el correspondiente acuerdo. Adicionalmente, esta transmisión podrá sujetarse a condición, término o modo, que se regirán por lo dispuesto en el Código Civil.

4. Cuando la cesión tenga por objeto la propiedad del bien o derecho sólo podrán ser cesionarios las comunidades autónomas, entidades locales o fundaciones públicas.

Artículo 147. Cesión de bienes de los organismos públicos.

1. Con independencia de las cesiones previstas en el artículo 143.3 de esta ley, los organismos públicos vinculados a la Administración General del Estado sólo podrán ceder gratuitamente la propiedad o el uso de bienes o derechos de su titularidad cuando tuviesen atribuidas facultades para su enajenación y no se hubiese estimado procedente su incorporación al patrimonio de la Administración General del Estado. Sólo podrán ser cesionarios aquellas entidades y organizaciones previstas en el artículo 145 de esta ley.

2. Serán competentes para acordar la cesión de los bienes los órganos que lo fueran para su enajenación, previo informe favorable de la Dirección General del Patrimonio del Estado o, en los casos previstos en el apartado 2 del artículo anterior, previa autorización del Consejo de Ministros.

- **Real Decreto 2395/2004, de 30 de diciembre, por el que se aprueba el Estatuto de la entidad pública empresarial Administrador de Infraestructuras Ferroviarias.**

Artículo 30. Patrimonio de la entidad.

1. El ADIF tendrá, para el cumplimiento de sus fines, un patrimonio propio, distinto del de la Administración General del Estado, integrado por el conjunto de bienes, derechos y obligaciones de los que sea titular.

La gestión, administración y explotación de los bienes y derechos de titularidad del ADIF se sujetarán a lo dispuesto en la Ley del Sector Ferroviario y en el presente Estatuto y, en lo no dispuesto en estas normas, a lo establecido en la Ley del Patrimonio de las Administraciones Públicas.

2. Son de titularidad del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF) todas las infraestructuras ferroviarias que actualmente esté administrando y que integren la Red Ferroviaria de Interés General,

salvo aquellas cuya titularidad se encuentre atribuida a la entidad pública empresarial ADIF-Alta Velocidad.

3. Asimismo, el ADIF será titular de las infraestructuras que construya o adquiera con sus propios recursos y de las que le corresponda en función de los convenios que celebre.

4. En ningún caso, serán patrimonio del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias, con arreglo al artículo 24 de la Ley del Sector Ferroviario, las infraestructuras que, en el futuro, construya con cargo a recursos de un tercero.

5. El ADIF podrá ejercer, en cualquier momento, respecto de los bienes de dominio público de su titularidad, las facultades de administración, defensa, policía, investigación, deslinde y recuperación posesoria que otorga a la Administración General del Estado, la Ley del Patrimonio de las Administraciones Públicas. Corresponderá, asimismo, al Administrador de Infraestructuras Ferroviarias, respecto de dichos bienes, establecer su régimen de uso y otorgar las concesiones, autorizaciones, arrendamientos y demás títulos que permitan su eventual utilización por terceros.

Artículo 31. Desafectación.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 24 de la Ley 39/2003, de 17 de noviembre, del Sector Ferroviario, los bienes de dominio público de titularidad de ADIF, que resulten innecesarios para la prestación de los servicios de interés general y esenciales para la comunidad que realiza, podrán ser desafectados por aquél. La desafectación se llevará a cabo previa declaración de innecesiedad realizada por el Consejo de Administración y determinará la incorporación a su patrimonio de los bienes desafectados, que podrán ser objeto de enajenación o permuta.

- **Real Decreto-ley 15/2013, de 13 de diciembre, sobre reestructuración de la entidad pública empresarial "Administrador de Infraestructuras Ferroviarias" (ADIF) y otras medidas urgentes en el orden económico**

Artículo 3. Inventario de terrenos de ADIF y de ADIF-Alta Velocidad.

1. ADIF y ADIF-Alta Velocidad deberán disponer de un inventario valorado e integrado en los registros contables de cada una de las entidades, de todos los terrenos de su titularidad en los términos que establezca la Orden Ministerial a la que se refiere el apartado 5 del artículo 1 de la presente norma.

2. ADIF y ADIF-Alta Velocidad valorarán los terrenos mencionados en el apartado anterior de acuerdo con su precio de adquisición. En aquellos

supuestos en los cuales no se disponga del precio de adquisición, se procederá a la estimación del precio de adquisición a través de la aplicación de diferentes métodos de cálculo, basados en los precios de adquisición de terrenos de características similares expropiados o adquiridos en el mismo período de referencia, que se desarrollarán en la Orden del Ministro de Fomento a que se hace referencia en el apartado 5 del artículo 1 de la presente norma.

3. Los inventarios a que se refiere el apartado 1 anterior incluirán, en su caso, los terrenos sobre los que se ubican las infraestructuras ferroviarias y estaciones que constituían la red de titularidad del Estado y pasaron a ser de titularidad de ADIF, a partir de la entrada en vigor del Real Decreto-ley 4/2013, de 22 de febrero.

En la medida en que los citados terrenos no figuren valorados en el sistema de información contable y los registros del Ministerio de Fomento, les serán de aplicación los criterios de estimación del precio de adquisición mencionados en el punto 2 anterior.

4. La incorporación de estos bienes inmuebles a los registros contables de cada una de las entidades por su precio de adquisición o en su defecto, por el valor aplicable según lo indicado en el párrafo anterior, se efectuará, con independencia del ejercicio contable en que se produzca, considerando que la citada transmisión tiene la consideración de una transferencia a título gratuito de activos.

- **Ley 38/2015, de 29 de septiembre, del sector ferroviario.**

Artículo 7. Incidencia de las infraestructuras ferroviarias sobre el planeamiento urbanístico. El control municipal.

Artículo 27. Patrimonio de los administradores generales de infraestructuras ferroviarias.

1. Los administradores generales de infraestructuras ferroviarias tendrán, para el cumplimiento de sus fines, un patrimonio propio, distinto del de la Administración General del Estado, integrado por el conjunto de bienes, derechos y obligaciones de los que sean titulares.

Son de titularidad de los administradores generales de infraestructuras ferroviarias las infraestructuras ferroviarias, estaciones de transporte de viajeros y terminales de transporte de mercancías pertenecientes a la Red Ferroviaria de Interés General, según la distribución que se realice mediante orden de la Ministra de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, así como los bienes y derechos que se le asignen por ley o reglamento y los que adquiera o construya con sus propios recursos.

No será de aplicación lo dispuesto en el párrafo anterior en relación con las infraestructuras ferroviarias y las terminales de transporte de mercancías ubicadas en la zona de servicio de los puertos de interés general.

A efectos de su explotación, se considerarán bienes patrimoniales de titularidad de los administradores de infraestructuras ferroviarias las estaciones de transporte de viajeros y las terminales de transporte de mercancías, otras instalaciones de servicio y otros bienes inmuebles excluidos del concepto de infraestructura ferroviaria por la presente ley, salvo los que estén íntegramente situados en zonas de dominio público.

2. Los administradores generales de infraestructuras ferroviarias podrán ejercer, en cualquier momento, respecto de los bienes de dominio público de su titularidad las facultades de administración, defensa, policía, investigación, deslinde y recuperación posesoria que otorga a la Administración General del Estado la legislación sobre el patrimonio de las administraciones públicas.

Igualmente, les corresponderá establecer el régimen de uso de los bienes de dominio público de su titularidad y otorgar las autorizaciones y demás títulos que permitan su utilización por terceros.

3. Son de dominio público todas las líneas ferroviarias, los terrenos por ellas ocupados y las instalaciones que se encuentren situadas íntegramente en la zona de dominio público.

Los administradores generales de infraestructuras ferroviarias podrán desafectar los bienes de dominio público de su titularidad que resulten innecesarios para la prestación de los servicios de interés general y esencial para la comunidad.

Esta desafectación se llevará a efecto por los órganos competentes de los administradores generales de infraestructuras ferroviarias de acuerdo con sus estatutos, tras la correspondiente declaración de innecesariedad, previo informe preceptivo del Ministerio de Fomento, y determinará la incorporación de los bienes desafectados a su patrimonio propio.

Los bienes desafectados podrán ser objeto de enajenación o permuta siempre que se hubieren cumplido los requisitos establecidos en la legislación de expropiación forzosa para la reversión.

Se modifica el apartado 1 por el art. 1.22 de la Ley 26/2022, de 19 de diciembre. Ref. BOE-A-2022-21574

- **Real Decreto 2387/2004, de 30 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento del Sector Ferroviario.**

Disposición adicional sexta. Bienes de dominio público ferroviario y patrimonial.

1. Son bienes de dominio público ferroviario los inmuebles comprendidos en la zona de dominio público definida por el artículo 13 de la Ley 39/2003, de 17 de noviembre, del Sector Ferroviario.

2. Se considerarán bienes patrimoniales de titularidad del administrador de infraestructuras ferroviarias las estaciones, terminales y otros bienes inmuebles excluidos del concepto de línea por el Anexo de dicha Ley, salvo los que estén íntegramente situados en zonas de dominio público y los que se construyan en el futuro con cargo a los recursos del Estado o de un tercero.

- **REGLAMENTO DEL SECTOR FERROVIARIO**

Artículo 5. Inclusión y exclusión de la Red Ferroviaria de Interés General.

2. El Ministro de Fomento podrá excluir, previo informe de las comunidades autónomas afectadas, una determinada infraestructura ferroviaria de la Red Ferroviaria de Interés General siempre que hayan desaparecido los motivos de interés general que justificaron su inclusión en aquélla. Este informe deberá ser evacuado en el plazo de treinta días y en él las comunidades autónomas harán constar, en su caso, el interés en que les sea transferida la correspondiente infraestructura. Transcurrido dicho plazo sin haberse emitido el informe solicitado, se entenderá producida la conformidad de la comunidad autónoma con la exclusión de las infraestructuras ferroviarias de que se trate de la Red Ferroviaria de Interés General

Artículo 41. Administración de las infraestructuras ferroviarias.

10. Los bienes de dominio público de titularidad del administrador de infraestructuras ferroviarias y los de dominio público del Estado cuya gestión tenga aquél encomendada que resulten innecesarios para la prestación de los servicios de interés general, se incorporarán, una vez desafectados, al patrimonio del administrador de infraestructuras ferroviarias.

Todas las referencias a la Ley 39/2003, de 17 de noviembre, del Sector Ferroviario contenidas en el presente Real Decreto, deberán entenderse hechas a los preceptos que corresponda de la Ley 38/2015, de 29 de

septiembre, del sector ferroviario, según establece la disposición adicional única del Real Decreto 271/2018, de 11 de mayo. Ref. BOE-A-2018-6372

- **Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía.**

Artículo 1. Objeto.

Es objeto de la Ley establecer el régimen jurídico del Patrimonio Histórico de Andalucía con el fin de garantizar su tutela, protección, conservación, salvaguarda y difusión, promover su enriquecimiento y uso como bien social y factor de desarrollo sostenible y asegurar su transmisión a las generaciones futura

Artículo 2. Ámbito de aplicación.

La presente Ley es de aplicación al Patrimonio Histórico Andaluz, que se compone de todos los bienes de la cultura, materiales e inmateriales, en cuanto se encuentren en Andalucía y revelen un interés artístico, histórico, arqueológico, etnológico, documental, bibliográfico, científico o industrial para la Comunidad Autónoma, incluidas las particularidades lingüísticas.

Artículo 6. Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz.

- 1. Se constituye el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como instrumento para la salvaguarda de los bienes en él inscritos, la consulta y divulgación de los mismos.*
- 2. La formación, conservación y difusión del Catálogo queda atribuida a la Consejería competente en materia de patrimonio histórico, que tendrá a su cargo la redacción y custodia de la documentación correspondiente a los muebles, inmuebles y manifestaciones o actividades culturales que constituyen el Patrimonio Histórico Andaluz. El Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz podrá ser consultado, quedando la documentación administrativa sometida a las normas establecidas para el Patrimonio Documental y demás normativa aplicable.*

Artículo 9. Procedimiento de inscripción.

- 1. Sin perjuicio del régimen previsto para los bienes a que se refieren las disposiciones adicionales tercera, quinta y sexta, que quedan inscritos en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz por ministerio de esta Ley, el procedimiento para la inscripción se incoará de oficio por la Consejería competente en materia de patrimonio histórico. Cualquier persona física o jurídica podrá instar a esta Consejería, mediante solicitud razonada, dicha incoación. La solicitud se entenderá desestimada*

transcurridos tres meses desde su presentación sin haberse dictado y notificado resolución expresa.

Patrimonio Industrial

Artículo 65. Definición.

1. El Patrimonio Industrial está integrado por el conjunto de bienes vinculados a la actividad productiva, tecnológica, fabril y de la ingeniería de la Comunidad Autónoma de Andalucía en cuanto son exponentes de la historia social, técnica y económica de esta comunidad.

2. El paisaje asociado a las actividades productivas, tecnológicas, fabriles o de la ingeniería es parte integrante del patrimonio industrial, incluyéndose su protección en el Lugar de Interés Industrial.

Artículo 66. Clasificación.

1. Son bienes inmuebles de carácter industrial las instalaciones, fábricas y obras de ingeniería que constituyen expresión y testimonio de sistemas vinculados a la producción técnica e industrial. Son bienes muebles de carácter industrial los instrumentos, la maquinaria y cualesquiera otras piezas vinculadas a actividades tecnológicas, fabriles y de ingeniería.

2. Su inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz se efectuará, cuando sus valores así lo justifiquen, en alguna de las categorías que, a tal efecto, se establecen en la presente Ley.

Artículo 67. Especial protección.

Serán especialmente protegidos aquellos conocimientos o actividades de carácter técnico, fabril o de ingeniería que estén en peligro de desaparición, auspiciando su estudio y difusión, como parte integrante de la cultura tecnológica andaluza. A tal fin se promoverá su investigación y la recogida de los mismos en soportes materiales que garanticen su transmisión a las futuras generaciones.

Artículo 68. Adecuación del planeamiento.

La inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico de un Lugar de Interés Industrial llevará aparejada la necesidad de tener en consideración los valores que se pretendan preservar en el planeamiento urbanístico, adoptando las medidas necesarias para su protección y potenciación.

- **Carta De Nizhny Tagil Sobre El Patrimonio Industrial / Julio, 2003**
- **Plan Nacional de Patrimonio Industrial 2007 y su revisión de 2011**

III. CIRCUNSTANCIAS FÁCTICAS A CONSIDERAR Y TENIDAS EN CUENTA EN LA EMISIÓN DEL PRESENTE INFORME

Consta en el **ANEXO II** que se adjunta al presente informe, la existencia de una serie de documentos técnicos y de otra naturaleza, de especial valor histórico. Unos relativos a la construcción de elementos patrimoniales consistentes en infraestructuras y viviendas ferroviarias y otros sobre la necesidad y justificación de tales obras. Así mismo un reportaje gráfico y enunciativo sobre instalaciones ferroviarias muy antiguas existentes en Bobadilla Estación, actualmente en desuso, las cuales presentan un nivel de deterioro tal que, de no acometer con prontitud y diligencia las medidas necesarias para su conservación, podrían llegar a ser irrecuperables.

IV. CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA EN LA TRAMITACIÓN DE UN EXPEDIENTE SOBRE DESAFECTACIÓN DE INSTALACIONES Y EDIFICIOS FERROVIARIOS

1. A propuesta de la Asociación Cultural Recreativa Ferroviaria de Bobadilla Estación El Raspilla a la Entidad Local Autónoma de Bobadilla Estación, residenciado en este caso la competencia de las gestiones pertinentes y oportunas en el Ayuntamiento de Antequera, con el concurso y participación de la Diputación de Málaga y la Junta de Andalucía y al amparo de la legislación citada, se podría interesar del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF), la firma de un convenio, acuerdo o contrato, cuyo objetivo sea, previa desafectación de terrenos e instalaciones ferroviarias en desuso en la Estación de Bobadilla, actualmente configuradas como sistema general ferroviario, una razonable remodelación del conjunto de estas instalaciones en aras a mantener los servicios ferroviarios actuales y sobre todo, sin perder de vista las necesidades futuras derivadas de la puesta en funcionamiento del Puerto Seco, la integración de estos espacios actualmente sin uso ferroviario en la trama urbana del pueblo.

Asimismo, disponer de las edificaciones e instalaciones en desuso que figuran en el Anexo II que se adjunta al presente informe, algunas de ellas en situación de ruina física, como elementos patrimoniales de relevancia histórica, de buen seguro, tributarios de un nivel de protección que impida su desaparición.

2. La desafectación de instalaciones ferroviarias por desuso es un proceso legal mediante el cual un bien público deja de pertenecer al dominio público, esto es, se retira a dicho bien su carácter de afectación a un uso específico o destino de tal manera que pueda ser gestionado o enajenado de acuerdo con la normativa y procedimientos establecidos.

La desafectación de un bien conlleva varias implicaciones legales:

- Cambio de titularidad: Al desafectar un bien, este deja de pertenecer al dominio público y se convierte en bien patrimonial de la administración. Esto significa que la administración puede gestionarlo o enajenarlo según las normativas aplicables.
- Posibilidad de enajenación: Una vez desafectado, el bien puede ser vendido, cedido o arrendado. Sin embargo, debe seguir los procedimientos legales y administrativos correspondientes.
- Responsabilidades: La administración sigue siendo responsable de mantener y conservar el bien, incluso después de la desafectación.
- Registro de la propiedad: Si se trata de un bien inmueble, se debe actualizar su registro en el Registro de la Propiedad para reflejar el cambio de titularidad.

La afectación, por otro lado, es el acto formal por el cual un bien adquiere la titularidad pública y se integra en el dominio público debido a su destino y las previsiones legales correspondientes. En el caso de bienes del dominio público natural, la afectación se lleva a cabo directamente por la ley, mientras que para los bienes del dominio público artificial, se requiere una afectación singular e individualizada para su incorporación

3. El Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF), puede desafectar bienes que hayan sido afectados al dominio público ferroviario y que estén en desuso. Esto incluye, por ejemplo, estaciones, vías, terrenos y otras instalaciones relacionadas con el transporte ferroviario.

V. CONCLUSIONES

Partiendo de que existe marco legal para llevar a cabo un procedimiento de desafectación de instalaciones y espacios ferroviarios en desuso, es posible, previa negociación en este sentido con el ADIF, al que en primera instancia se le propondría la conformación de una Mesa Técnica que se encargase del estudio y elaboración de los informes necesarios que permitan llevar a cabo con las máximas garantías todo este proceso, la inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz e inclusión en el inventario de Bienes reconocidos del Patrimonio Histórico Andaluz de los elementos y dependencias históricas ferroviarias que figuran en el **Anexo II** que se adjunta al presente informe.

Inscripción cuya virtualidad pasaría, aparte de la puesta en valor de estos espacios con sus dependencias y demás elementos que lo integran, por una sustancial e indiscutible mejora en el entorno urbano del pueblo. Garantizando a su vez la adecuada preservación de estos elementos patrimoniales como seña

identitaria indiscutible de un poblado ferroviario que debe su razón de ser a este medio de transporte.

Así pues y en definitiva, del éxito de las actuaciones que se lleven a cabo por la administraciones competentes en la materia, dependerá de qué valor se otorgue a este patrimonio y de cómo finalmente se integra en el entorno urbano resultante de dichas actuaciones.

Este es el informe del letrado que suscribe que se emite en relación con el asunto de referencia, con efectos meramente ilustrativos, quedando finalmente sometido a la consideración de las instituciones y órganos competentes en la materia, así como a la emisión de cualquier otro informe mejor fundado en derecho.

Memoria de la Fiesta del Ferrocarril 2015-2021 Bobadilla Estación



INDICE

<i>Memoria de la Fiesta del “Ferrocarril Bobadilla Estación” 2015 – 2021</i>	1
INDICE.....	2
AÑO 2015.....	5
Programación de Actividades.....	5
Sábado, 22 de agosto 2015.....	5
20:00 Presentación del cartel “150 aniversario del Ferrocarril en Bobadilla”..	5
De D. Bernabé Fernández Olmedo, en la “Explanada de la Estación”.....	5
Sábado, 29 de agosto 2015.....	7
19:30 Concierto de la Joven Orquesta Provincial de Málaga.....	7
En la plaza “Virgen de los Dolores”.....	7
Domingo, 30 de agosto 2015.....	8
12:30 Presentación Pública Monumento Ferroviario.....	8
En la plaza “Explanada de la Estación”.....	8
11:00 Apertura exposición Fotográfica y de Objetos Ferroviarios.....	9
En el “Edificio de Servicios Múltiples”.....	9
13:00 Inicio de la ruta de la “Tapa ferroviaria”, Kilométricos.....	10
22:00 Proyección Audio visual “150 años de Bobadilla en el Ferrocarril”.....	11
En la plaza “Plaza España”.....	11
Sábado, 19 de septiembre 2015.....	12
11:30 Pasacalles de personajes caracterizados de época (1865).....	13
12:00 Teatro en la calle.....	14
13:00 Degustación “Ollas Ferroviarias”, en bares de Bobadilla Estación.	
Continúa la ruta de la “Tapa ferroviaria”, Kilométricos.....	17
19:00 Teatro en la calle, continuación.....	17
22:00 Verbena Popular, amenizada por el Grupo trío “Ébano”.....	19
Domingo, 25 de octubre 2015.....	19
AÑO 2016.....	21
125 Aniversario del F.C. de Bobadilla - Ronda.....	21
La entrada en juego de Ronda.....	21
Programación de Actividades.....	24
Sábado 20 de agosto de 2016.....	24
20:00 Presentación del Cartel 125 aniversario del Ferrocarril Bobadilla-	
Ronda”, de José Antonio Pérez Sánchez, en la Explanada de la Estación....	24
FOTOS DE LA PRESENTACIÓN.....	25
PRESENTACIÓN EN BOBADILLA ESTACIÓN.....	25
Fines de semana.....	26
27-28 agosto, 2-4, 9-11 septiembre 2016.....	26
Ruta de la “Tapa Ferroviaria”,.....	26
Kilométricos de 1ª, Bares de Bobadilla Estación.....	26
Domingo, 4 de septiembre 2016.....	27
Viaje en tren a Ronda:.....	27
Salida de Bobadilla a las 11:04.....	27
Regreso de Ronda a las 16:50.....	27
Viernes, 9 de septiembre 2016.....	28
20:00 Inauguración exposición fotográfica:.....	28
“El Desfiladero de los Gaitanes, nuestro camino”.....	28
“Bobadilla Estación, Anuario 2015”.....	28
Presentación de los libros de D. Clemente González Suárez:.....	31
“El Ferrocarril de El Chorro y los Gaitanes”.....	31
“Un paseo con imágenes por la historia del “Desfiladero de los.....	31
Gaitanes”.....	31
Domingo, 11 septiembre 2016.....	33
12.00 Simulador Open Rail conducción virtual Archidona-.....	33
Bobadilla-Ronda, en el Edificio de Servicios Múltiples.....	33
Sábado, 17 de septiembre 2016.....	34

Mercado de productos locales y comarcales,	34
Plaza Virgen de los Dolores	34
Recorrido por los Establecimientos-Comercios de "Nuestra Historia" ,	
Bobadilla Estación	35
11:30 Pasacalles de personajes caracterizados y ambientados	38
en la época de 1891	38
12:00 y 19:00 Teatro de escenas	40
"125 Aniversario del Ferrocarril Bobadilla-Ronda",	40
Explanada de la Estación	40
13:30 Degustación "Ollas Ferroviarias" ,	43
Bares de Bobadilla Estación	43
Domingo, 25 de septiembre 2016	43
Partido de fútbol Sala Bobadilla Estación-Ronda,	43
en Pabellón de Deportes	43
Domingo, 06 de noviembre 2016	44
3ª Ruta senderista El Raspilla	44
AÑO 2017	45
Programación de Actividades	47
Sábado, 19 de agosto 2017	47
20:00 Presentación del Cartel "Fiesta del Ferrocarril", de	47
Miguel Ángel Cruz y Francisco Ruiz	47
Jueves, 14 de septiembre 2017	49
19:00 Descubrimiento de placa conmemorativa de la constitución	49
de la F.A.A.A.F. "Federación Andaluza de Asociaciones Amigos	49
del Ferrocarril	49
19:15 Inauguración exposición de carteles y fotografías:	50
"Carteles de la Compañía Internacional de Wagon-Lits	50
Bobadilla Estación, Anuario 2016"	50
Edificio de Servicios Múltiples	50
Sábado, 16 de septiembre 2017	54
Mercado de productos locales y comarcales. Churros en la plaza,	54
gratis para los niños,	54
Plaza Virgen de los Dolores	54
11:30 Pasacalles de personajes caracterizados y ambientados de	55
época y diversos países, finales del Siglo XIX a principios del Siglo XX	55
12:30 Teatro de marionetas y juegos para niños, amenizado	57
por grupo de teatro "Nosskkeda teatro" de Fuengirola, en	57
Plaza Virgen de los Dolores	57
<i>Trenecito turístico mañana y tarde</i>	57
13:30 Degustación "Ollas Ferroviarias" ,	57
Bares de Bobadilla Estación	57
19:00 Representación teatral "Una tarde en la ópera de	58
París". Grupo "Nosskkeda teatro"	58
Explanada de la Estación	58
20:00 Concierto de la "Coral Santa Cecilia" del Rincón de la	60
Victoria"	60
Explanada de la Estación	60
AÑO 2018	61
Programación de Actividades	63
Viernes, 24 de agosto 2018	63
20:00 Presentación del Cartel	63
"Fiesta del Ferrocarril 2018", de Santiago Granados	63
Del 14 al 26 de septiembre 2018	64
Exposición de maqueta de la Estación de Bobadilla y su patrimonio	64
Ferrovionario de Javier Martín, en salón Ceratophyus	64
Del 21 al 26 de septiembre 2018	66
Exposición Fotográfica "Atención al Tren" . Emile Rennes, vestíbulo	66
de la Estación	66

Sábado, 22 de septiembre 2018.....	71
Mercado de productos locales y comarcales.....	71
Se expusieron artesanías y manualidades realizadas por las vecinas y vecinos de Bobadilla.....	71
Durante todo el día, animación con Charanga.....	71
12:00 Pasacalles ambientado y caracterizados de época, finales del siglo XIX y principios del XX.....	71
13:00 Juegos para niños, en Plaza Virgen de los Dolores.....	73
19:00 Representación teatral “Escenas Ferroviarias” por el grupo “Nosskkeda teatro” de Fuengirola, en Explanada de la Estación.....	73
.....	73
Año 2019.....	75
Programación de Actividades.....	76
Sábado, 3 de agosto 2019.....	76
20:00 Presentación del Cartel “Fiesta del Ferrocarril 2019”, de D ^a María José Gallego Leal.....	76
Miércoles, 28 de agosto 2019.....	78
Dentro de la programación de conciertos de la Diputación de Málaga, a las 20:00:.....	78
Concierto de la Joven Orquesta Provincial de Málaga JOPMA. en la Plaza Virgen de los Dolores.....	78
Del 6 al 19 de septiembre 2019.....	79
Exposición Fotográfica:.....	79
“Vida cotidiana en Málaga durante la Belle Epoque” . de D.Juan Antonio Fernández Rivero, en vestíbulo Estación.....	79
Inauguración el día 6 a las 19:30.....	79
Del 6 al 19 de septiembre 2019.....	83
Exposición de Pintura:.....	83
“Trenes entre pinturas” de D ^a . María José Gallego Leal, en Edificio de Servicios Múltiples.....	83
Inauguración el día 6 a las 20:30. Se ofrecerá “Copa de vino español”.....	83
Sábado, 14 de septiembre 2019.....	85
Durante todo el día, animación con Charanga.....	85
Exposición de trajes de época de las caracterizaciones de años anteriores..	85
12:00 Pasacalles ambientado y caracterizados de época, finales del siglo XIX y principios del XX.....	86
Este año habrá premios a las mejores caracterizaciones:.....	86
Grupo premio de 150€ Individual premio de 100€.....	86
13:00 Juegos y regalos para niños, en Plaza Virgen de los Dolores.....	88
19:00 Representación teatral “Escenas Ferroviarias” por el grupo de aficionados al teatro de Bobadilla Estación, en Explanada de la Estación...	88
AÑO 2020.....	92
EL TREN EN EL CENTRO.....	92
AÑO 2021.....	95
Año de transición.....	95
12 de septiembre de 2021.....	98
Concierto de la Joven Orquesta Provincial de Málaga.....	98
ASÍ LO HAN CONTADO LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.....	99
Bobadilla Estación,Pasacalles de Época Fiesta Ferroviaria 22 9 2018.....	102
[VÍDEO] La historia de Bobadilla Estación en sus 150 años como estación ferroviaria	104
RESUMEN FIESTA FERROVIARIA.....	111

Memoria de la fiesta del ferrocarril

Bobadilla Estación

septiembre de 2015 – septiembre 2021

“Me hubiera gustado hablar un poco de como se come entre tren y tren en aquella estación que solía estar llena de moros y de ingleses, de franceses y de judíos marroquíes, de aquella épica encrucijada de las Españas y los siglos que es la estación de Bobadilla, donde todo el mundo transborda”.

Pocas definiciones mejores podemos encontrar que la que hizo el escritor y periodista estadounidense John Dos Passos.

Dicen que en su fonda se daba el almuerzo cada día a ciento de personas, con una primera clase reservada para las élites con camareros de punta en blanco y una carta de comida y bebidas con lo mejor del momento. No es para menos, teniendo en cuenta que la estación de Bobadilla no solo era el nudo central del tráfico de Andalucía, servía para conectar España y Europa con Gibraltar y con el norte de África, a través de los ferrys del puerto de Algeciras.”

Javier Lara, “La Zaranda”, n 28.”Algunos aspectos históricos sobre los orígenes de Bobadilla”

La estación de Bobadilla fue inaugurada el 15 de agosto de 1865 con la puesta en servicio de las líneas del ferrocarril Córdoba-Málaga y Bobadilla- Antequera.

En 1874 finalizó la construcción de la línea Bobadilla- Granada y en 1891 se inauguró la de Bobadilla a Ronda, continuando hasta

Algeciras en 1893. Las líneas se agruparon en la Compañía de Andaluces convirtiendo Bobadilla en un nudo central desde donde se distribuían los trenes para Córdoba, Granada, Málaga y Algeciras como puerta de entrada y salida de España.

La puesta en marcha de la estación de Bobadilla conllevó el crecimiento del poblado en viviendas que fue construyendo en buena parte la propia Compañía del Ferrocarril. Así Bobadilla como núcleo de población surgió en una ubicación como punto estratégico de la confluencia de varias líneas de ferrocarril, constituyendo lo que se define como poblado ferroviario puro, un núcleo de población totalmente nuevo, donde antes no había población ni estable ni reconocida.

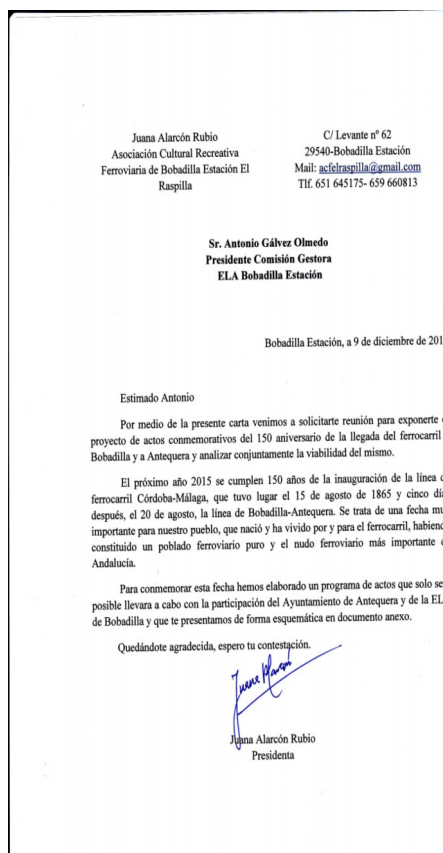
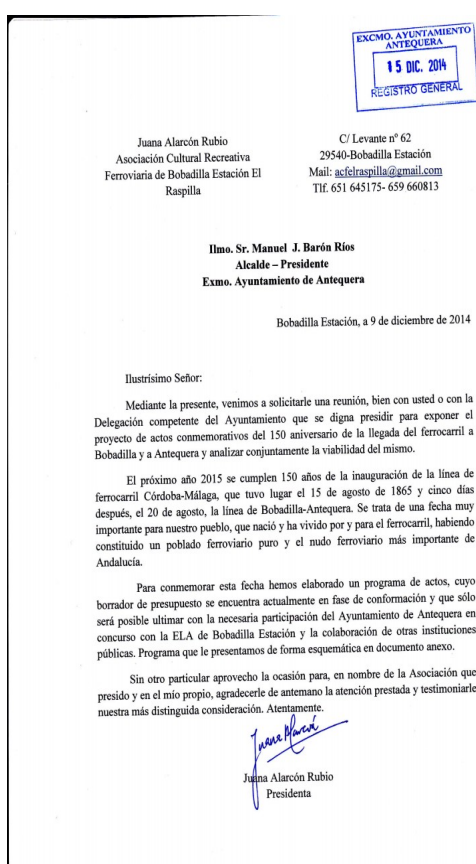
El crecimiento de la estación de Bobadilla fue continuo y las instalaciones a lo largo de la vía fueron extendiéndose, consolidando la estación como nudo ferroviario estratégico del interior de Andalucía.

“La historia de la estación de Bobadilla es una parte muy representativa del conjunto del ferrocarril en España, que irrumpió a mediados del siglo XIX para mantener, tras un crecimiento relativamente rápido, un siglo de hegemonía en el transporte y la actividad económica que comenzó a truncarse en el último cuarto del siglo XX por los cambios que se daban en la sociedad española, modernizada y postindustrial.” *(Domingo Cuéllar Villar: 150 años del ferrocarril de Andalucía)*

La conmemoración en 2015 del 150 aniversario del ferrocarril en Bobadilla, hizo que, a iniciativa de la Asociación Cultural Ferroviaria El Raspilla, se organizara en septiembre un extenso programa de actos culturales con exposiciones, conciertos, proyecciones etc. que culminaron en una jornada festiva con la

participación de las vecinas y vecinos caracterizados con trajes de finales del siglo XIX y principios del XX realizando teatralizaciones sobre la época.

Se inician los contactos con las instituciones locales para solicitar la participación y colaboración de las mismas en la celebración de esta efemérides tan importante, enviando carta al Excmo. Sr. Alcalde de Antequera a la Presidencia de la Entidad Local Autónoma de Bobadilla Estación.



También se establecieron relaciones con la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Museo del Ferrocarril, Diputación Provincial de Málaga y otras asociaciones como la Asociación en Defensa de las Chimeneas y Patrimonio Industrial de Málaga, la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Málaga y particulares que ofrecieron asesoramiento, documentación y apoyo para confeccionar el programa de actividades que se detalla a continuación.

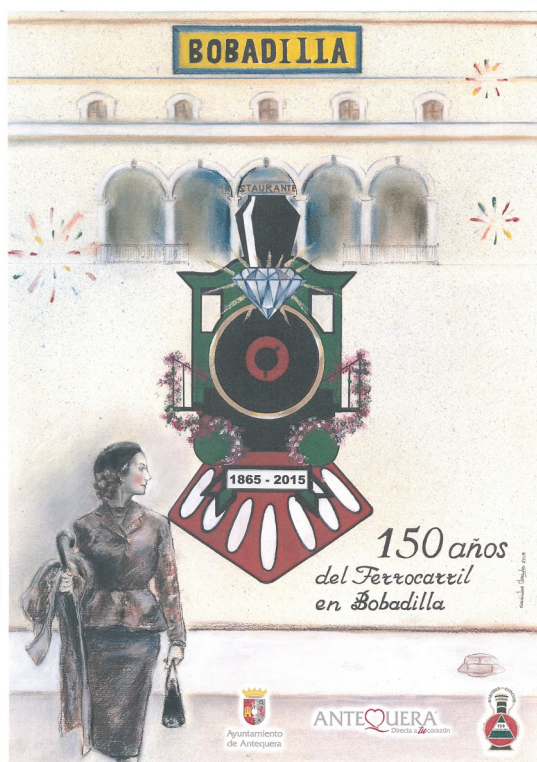
AÑO 2015

Programación de Actividades

Sábado, 22 de agosto 2015.

20:00 Presentación del cartel “150 aniversario del Ferrocarril en Bobadilla”

De D. Bernabé Fernández Olmedo, en la “Explanada de la Estación”.



D. Bernabé Fernández Olmedo, artista ferroviario natural de Bobadilla donó el cartel donde representa a una mujer viajera de los años 50 del siglo XX mirando hacia la fachada histórica de la estación de Bobadilla cuyo nombre se observa en los azulejos típicos industriales de la época de construcción de la misma, y a una locomotora adornada con un anillo, en referencia al anillo ferroviario que finalmente no se construyó.

PRESENTACIÓN EN BOBADILLA ESTACIÓN



PRESENTACIÓN EN ANTEQUERA



Sábado, 29 de agosto 2015.

19:30 Concierto de la Joven Orquesta Provincial de Málaga.

En la plaza “Virgen de los Dolores”.



La Joven Orquesta Provincial de Málaga ofreció un precioso concierto de música clásica del que disfrutaron más de 200 personas. Para algunas de ellas se trataba de la primera vez que podían contemplar los instrumentos musicales en directo.

Domingo, 30 de agosto 2015.

**12:30 Presentación Pública Monumento Ferroviario
En la plaza “Explanada de la Estación”.**



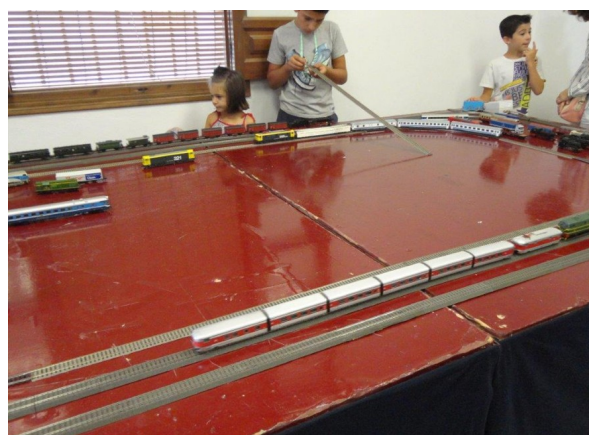
Esta pieza está compuesta de un indicador de cambio de aguja y la pertinente aguja así como la correspondiente placa conmemorativa de los 150 años de Ferrocarril.

En esta pieza se ven representados todos los vecinos y trabajadores ferroviarios de Bobadilla Estación.

A la inauguración acudió, el primer teniente de alcalde y alcalde en funciones de Antequera José Ramón Carmona, quien aprovechó la oportunidad para anunciar ante más de cien personas “que tanto él como Barón han logrado que desde Madrid se dé el apoyo para colocar una máquina ahí en la estación. Una locomotora que esperan tener pronto, pues es aquí donde debe estar”.

Sábado, 12 de septiembre 2015.

**11:00 Apertura exposición Fotográfica y de Objetos Ferroviarios.
En el “Edificio de Servicios Múltiples”.**

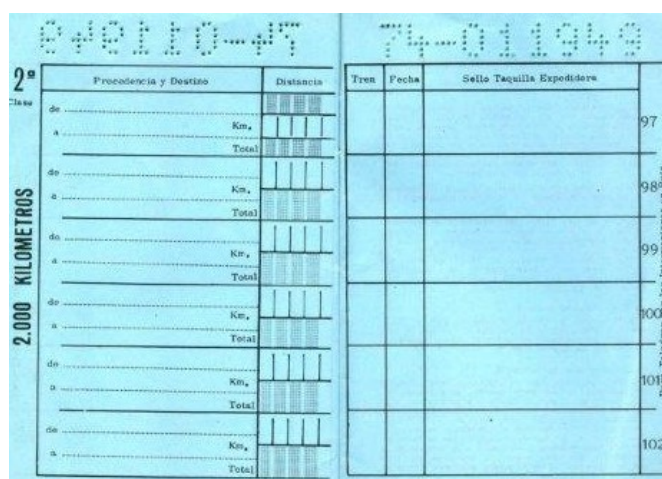
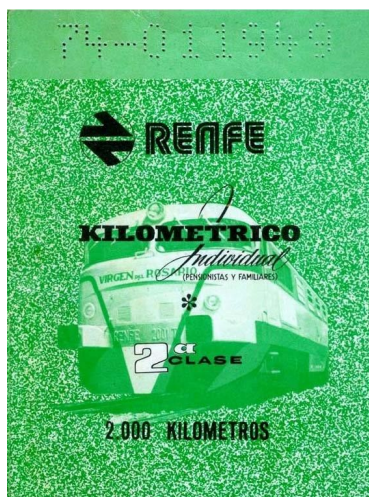


A las 11 horas con la presencia del Ilustrísimo Sr. Alcalde de Antequera, la Presidencia de la ELA y el presidente de la Asociación de Amigos de Ferrocarril de Málaga, se inauguró una exposición de objetos ligados a la explotación ferroviaria tanto históricos como actuales, fotografías y planos que mostraban la evolución de la estación ferroviaria desde la segunda mitad del siglo XIX. También se instaló una maqueta ferroviaria aportada por Amigos de Ferrocarril de Martín de la Jara con gran éxito entre el público que en más de trescientas personas visitaron la exposición.

Se contó igualmente con la presencia y testimonio de antiguos ferroviarios que incluso demostraron la comunicación con el sistema MORSE.

13:00 Inicio de la ruta de la “Tapa ferroviaria”, Kilométricos.

Con la colaboración de los establecimientos hosteleros de Bobadilla Estación, se inició el programa de degustación de la cocina de la zona, estableciendo una ruta como si se tratara de un viaje en tren utilizando el antiguo formato del billete que concedía RENFE a los familiares de sus trabajadores, denominado “KILOMÉTRICO”. Participó la gran mayoría de las personas de Bobadilla Estación y muchos visitantes.



**22:00 Proyección Audio visual “150 años de Bobadilla en el Ferrocarril”.
En la plaza “Plaza España”.**

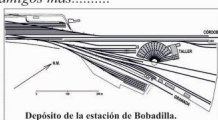
Sábado, 12 de septiembre 2015

A las 11:00 apertura de la Exposición fotográfica y de objetos ferroviarios en el Edificio de Servicios Múltiples.

A las 22:00 Proyección Audio visual “150 años del ferrocarril en Bobadilla” en Plaza España.

Colaboradores

- Amigos del Ferrocarril de Pedrera
- Asociación Malagueña de Amigos del Ferrocarril
- Javier Martín
- Y muchos amigos mas.....


Depósito de la estación de Bobadilla.



En la entrada del pueblo se encuentra la Plaza de España, amplio espacio donde se instalaron doscientas sillas que quedaron totalmente ocupadas y mas de doscientas personas de pie para visualizar la proyección realizada sobre una de las paredes de las viviendas que dan a la plaza. Se trataba de una grabación con escenas muy emotivas realizada por la cadena de televisión Onda Azul con entrevistas a cuatro ferroviarios que habían desarrollado su vida laboral en Bobadilla Estación. Igualmente se proyectó un montaje de fotografías de personas y espacios ferroviarios de nuestro pueblo. Con gran éxito y satisfacción del público asistente.

Sábado, 19 de septiembre 2015.

Para las actividades festivas del día 19 de septiembre se enviaron invitaciones a las distintas autoridades tanto provinciales como locales así como a los responsables de las distintas asociaciones que habían colaborado con la ACF “EL Raspilla” en la organización de todo este programa.



*La Presidenta de la Asociación Cultural Recreativa
Ferroviaria de Bobadilla Estación El Raspilla*

SALUDA

A D. José Luis Ruiz Espejo, Delegado del Gobierno Andaluz en Málaga y tiene el placer de invitarle a las actividades festivas programadas para el próximo **sábado día 19 de septiembre, las cuales darán comienzo a las 11:30 horas**. Significándole al respecto que, concluidas dichas actividades, cerramos los diferentes actos conmemorativos que desde el día 22 de agosto, venimos realizando en nuestra localidad, con motivo del 150 aniversario de la llegada del ferrocarril a Bobadilla Estación.

D^a Juana Alarcón Rubio, aprovecha gustosa esta ocasión para expresarle el testimonio de su consideración personal mas distinguida.

Bobadilla Estación, 16 de Septiembre de 2015

11:30 Pasacalles de personajes caracterizados de época (1865).

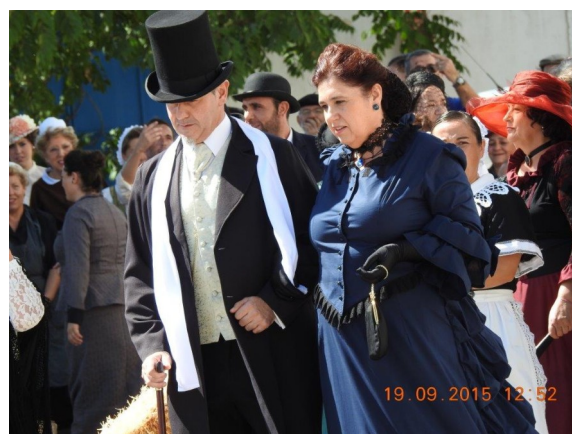




12:00 Teatro en la calle.

A partir de las 08:00 horas y en la explanada de la estación se iniciaron los trabajos de instalación de los elementos de ambientación necesarios para el escenario en el que se desarrollaría la función de teatro que habían preparado personas del pueblo dirigidas por el también vecino y director de teatro D Marco Morales. Se trataba de diferentes escenas relacionadas con la historia de Bobadilla ligada al ferrocarril, deteniéndose especialmente en la visita del rey Alfonso XIII para la inauguración del actualmente llamado "Caminito del Rey".

La función teatral comenzó en su primera sesión a las 12:00 horas y se repitió en segunda sesión a las 19:00 horas, ambas sesiones con una asistencia de público que superó todas las expectativas, teniendo en cuenta que la población de Bobadilla Estación es aproximadamente de 1200 habitantes una asistencia de mas de seiscientas personas se puede considerar de un auténtico éxito.





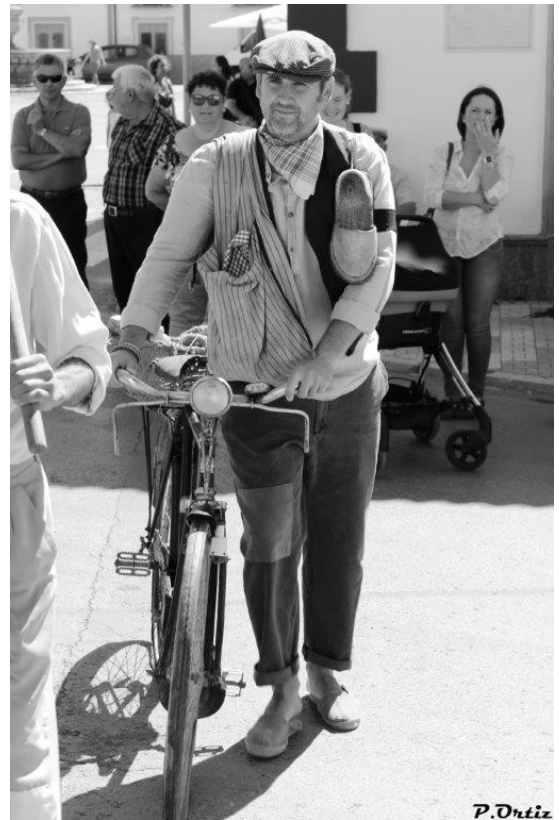
**13:00 Degustación “Ollas Ferroviarias”, en bares de Bobadilla Estación.
Continúa la ruta de la “Tapa ferroviaria”, Kilométricos**



19:00 Teatro en la calle, continuación.

Imágenes cedidas por el fotógrafo P. Ortiz, con personajes de la función de teatro.





22:00 Verbena Popular, amenizada por el Grupo trío“Ébano”.

A partir de las 22:00 horas y hasta altas horas de la madrugada, se disfrutó de la música y el baile amenizado por el grupo musical “Ébano” en la Plaza de la Virgen de los Dolores.

Domingo, 25 de octubre 2015.



El 25 de octubre de este año se le hizo entrega al director de las escenas de teatro de una fotografía de todo el grupo como agradecimiento al su trabajo que continuó con una ruta senderista.

El año 2015 finalizó con la satisfacción de ver como la S.E. Loterías y Apuestas del Estado, dedicó el sorteo de Lotería Nacional del 31 de diciembre a la celebración de los 150 años del Ferrocarril en Bobadilla gracias a la gestión de D. Luis Moreno gerente de Loterías “El Torero” de Torremolinos.



AÑO 2016

125 Aniversario del F.C. de Bobadilla - Ronda

La entrada en juego de Ronda.

El empeño británico por llevar el Ferrocarril hasta Gibraltar hizo que surgiera una nueva idea, la conexión de Algeciras a través de Ronda y Bobadilla, aquí surgió un gran aliado en el Ayuntamiento de Ronda debido al aislamiento que sufría esta ciudad. Además, a través de Bobadilla se conectaría Gibraltar con la línea de Córdoba a Málaga y toda la RED de FF.CC. Españoles.

El 13 de diciembre de 1890 se abrió al tráfico el tramo Algeciras, Jimena de la Frontera; el 7 de septiembre de 1891 el tramo de Bobadilla a Ronda y el 27 de noviembre de 1892 comenzó a funcionar el tramo Ronda a Jimena y, por lo tanto toda la línea. Aunque se trataba de una obra de dificultad, especialmente en el tramo entre Ronda y Jimena, las obras se realizaron con rapidez. Incluso un año después se realizó un tramo de 857 metros para enlazar la estación de Algeciras con el puerto.

La línea de Algeciras a Bobadilla tenía su estación propia en Bobadilla al margen de la estación central de la línea Córdoba a Málaga, aunque comunicada por los pasos subterráneos. Se trataba de una estación proyectada por arquitectos ingleses en estilo colonial con elementos arquitectónicos andaluces. *Texto de Javier Lara para la revista La Zaranda de Cartaojal de noviembre de 2018.*

Este edificio, es conocido en Bobadilla Estación como la estación de los Ingleses o la acerilla de los ingleses.

Las actividades de 2016 comienzan el día 21 de febrero con la inauguración en su ubicación definitiva del monumento ferroviario que se había presentado el año 2015. Para ello se había construido un pequeña plaza incluyendo el monumento ferroviario y el pino que ya existía en el mismo espacio prestigiando así la explanada de la estación ferroviaria donde se encuentra y convirtiéndose en una seña de identidad de nuestro pueblo.

Se contó con la presencia de las autoridades municipales de Antequera, de la E.L.A. de Bobadilla Estación y numerosos vecinos y vecinas, el acto se cerro con la música del cuarteto de cuerda de la Escuela de Música de Antequera.



Para poder continuar con la celebración del 125 aniversario de Bobadilla a Ronda, se recabó la colaboración de instituciones, comercios y población de Bobadilla.



Bobadilla Estación 6 de Agosto de 2016

Estimados Comerciantes:

Desde la Asociación "El Raspilla" de Bobadilla Estación, nos ponemos en contacto con ustedes al igual que el año pasado a fin de recabar vuestra inestimable colaboración para poder desarrollar los actos que hemos programado en esta ocasión. Actos que darán comienzo el próximo día 20 de agosto con la presentación del cartel anunciador.

Este año, siguiendo con la temática del ferrocarril, conmemoramos la inauguración de la línea ferroviaria Bobadilla-Ronda (7 de septiembre de 1.891 - 7 de septiembre de 2016). Como bien sabéis, nuestro propósito pasa por instituir este tipo de actos de carácter lúdico que nos permitan preservar y afianzar nuestras señas de identidad como pueblo.

Significaros con total sinceridad y honestidad sobre el hecho de que con los pocos recursos de que disponemos, no resulta tarea fácil llevar a buen puerto este tipo de iniciativas. Sabiendo que las cosas no están para tirar cohetes, nos atrevemos a solicitar vuestra colaboración en términos de aportación económica en función de lo que consideréis oportuno y razonable.

Indicaros finalmente que haremos constar vuestra razón comercial en el díptico anunciador de los actos programados, los cuales, dicho sea de paso, esperamos resulten de vuestro agrado y aprobación.

Sin otro particular, aprovechamos la ocasión para testimoniaros nuestra más distinguida consideración.

Atentamente

Asociación Cultural Recreativa Ferroviaria de Bobadilla Estación El Raspilla



Queridos vecinos y vecinas:

El año pasado, para celebrar los 150 años de ferrocarril en nuestro pueblo, nos caracterizamos de personas y personajes de la segunda mitad del siglo XIX y lo pasamos muy bien.

Este año conmemoramos el 125 aniversario del ferrocarril de Bobadilla a Ronda, que se inauguró el día 7 de septiembre de 1891, y os invitamos a que os hagáis un vestido, o busquéis un traje, os pongáis un sombrero y participemos todos juntos en el pasacalle y la fiesta que hemos previsto celebrar el próximo día 17 de septiembre.

De verdad, **no os quedéis mirando. Participar es mucho más divertido.**

Un abrazo.

Juana Alarcón.

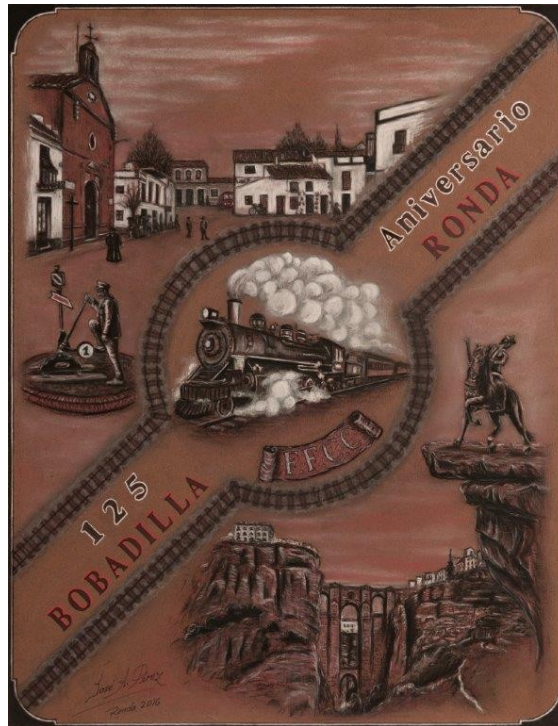
Presidenta de la ACF el Raspilla.

Bobadilla Estación, a 2 de agosto de 2016.

Programación de Actividades

Sábado 20 de agosto de 2016

20:00 Presentación del Cartel 125 aniversario del Ferrocarril Bobadilla-Ronda”, de José Antonio Pérez Sánchez, en la Explanada de la Estación.



D. José Antonio Pérez Sánchez ferroviario que ha desarrollado su vida laboral en la estación de Ronda es también un artista polifacético que ha realizado la pintura que vemos arriba y que ha servido como cartel para la celebración del 125 aniversario de la inauguración de ferrocarril de Bobadilla a Ronda. En esta obra sobre fondo oscuro, presenta las imágenes icónicas de Bobadilla y Ronda, unidas en su parte central por una locomotora de vapor enmarcada entre vías ferroviarias.

Asistieron a la presentación del cartel mas de ochenta vecinos y vecinas.

FOTOS DE LA PRESENTACIÓN

PRESENTACIÓN EN BOBADILLA ESTACIÓN



PRESENTACIÓN EN ANTEQUERA



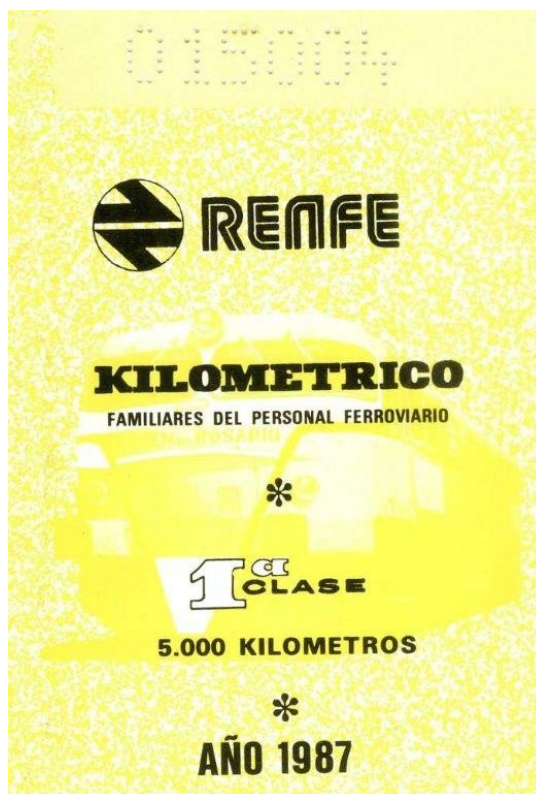
Fines de semana

27-28 agosto, 2-4, 9-11 septiembre 2016

Ruta de la “Tapa Ferroviaria”,

Kilométricos de 1ª, Bares de Bobadilla Estación

Como en el año anterior y con la colaboración de los establecimientos hosteleros de Bobadilla Estación, se inició el programa de degustación de la cocina de la zona, estableciendo una ruta como si se tratara de un viaje en tren. Este año utilizando el “KILOMÉTRICO” de 1ª clase. RENFE facilitaba estos billetes para pensionistas y familiares ferroviarios de segunda y primera clase dependiendo de la categoría profesional del trabajador. Participó la gran mayoría de las personas de Bobadilla Estación y muchos visitantes. Entre los participantes que completaran todo su encasillado, se sorteó un menú degustación en cada uno de los establecimientos participantes.



Domingo, 4 de septiembre 2016

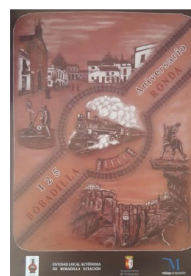
Viaje en tren a Ronda:

Salida de Bobadilla a las 11:04.

Regreso de Ronda a las 16:50.



VIAJE EN TREN A "RONDA"



Precio: 5€ I/V

Fecha: 4 de septiembre de 2016

Salida de Bobadilla 11:04

Salida de Ronda 16:50

Niños gratis hasta 4 años

Apuntan Mercería Maribel y Bar El Bosque



Se reservaron 80 plazas en tren de Media Distancia que salió a la hora prevista con todas las reservas ocupadas. Después de disfrutar de la belleza de la ciudad de Ronda, se regresó a la hora prevista.

Viernes, 9 de septiembre 2016

20:00 Inauguración exposición fotográfica:

“El Desfiladero de los Gaitanes, nuestro camino”

“Bobadilla Estación, Anuario 2015”.

Esta exposición realizada en el salón de usos múltiples de la E.L.A, se compone de diez fotografías históricas de José Spreáfico que la Asociación en Defensa de las Chimeneas y el Patrimonio Industrial de Málaga solicitó al MUPAM para su exposición en Bobadilla Estación, El Museo del Patrimonio Municipal de Málaga había expuesto en el año 2015 la colección completa del “Álbum Fotográfico de las Obras de Fábrica del Ferro-carril de Córdoba a Málaga” de José Spreáfico de 1867.



Estimado señor:

El que abajo suscribe, en nombre de la Asociación en Defensa de las Chimeneas y del Patrimonio Industrial de Málaga, con domicilio a efectos de notificación en Málaga, Centro Ciudadano del Carmen, local 7, calle Senador Francisco Román, s/n 29002 Málaga, en su calidad de presidente,

MANIFIESTA:

Que hemos recibido del MUPAM las siguientes imágenes montadas sobre PVC, correspondientes a la exposición “150 años del ferrocarril en Málaga” celebrada entre el 28 de septiembre de 2015 y el 10 de enero de 2016.

Estas imágenes están destinadas a la exposición “El desfiladero de Los Gaitanes es nuestro camino”, que va a tener lugar en Bobadilla Estación entre los días 9 y 23 de septiembre de 2016.

- Estación de Bobadilla.
- Los Gaitanes, viaducto en construcción.
- El fotógrafo en el desfiladero de Los Gaitanes.
- Viaducto en obras.
- Puente y túnel en Los Gaitanes.
- Paisaje en Los Gaitanes.
- Viaducto del Chorro a vista de pájaro.
- Puente de las Mellizas.
- Estación de Álora.
- Estación de Málaga.

Nuestro compromiso es citar en un panel la procedencia de las imágenes y su devolución al MUPAM en perfecto estado de conservación antes del día 29 de septiembre de 2016.

Málaga, a 15 de julio de 2016.

Fdo. José Antonio Ruiz.

Presidente de la Asociación en Defensa de las Chimeneas y del Patrimonio Industrial y Tecnológico de Málaga.

Sr. D. Elías de Mateo Avilés.

Director del Museo del Patrimonio Municipal.



JOSÉ SPREÁFICO

OGGIONO 1831 - MÁLAGA 1878

Fotos cedidas por MUPAM
MUSEO DEL PATRIMONIO DE
MÁLAGA

José Spreáfico fue redescubierto en el año 1981 por un historiador de la fotografía, que investigando en los fondos de la biblioteca del Palacio Real, descubrió dos magníficos álbumes del autor.

José Spreáfico se dedicó profesionalmente al negocio de estampas, enmarcación y dorados, y por último ejerció de fotógrafo del cuerpo de ingenieros de la provincia de Málaga a la vez que mantuvo su establecimiento de retratos.

Las fotografías de esta exposición provienen del:

"Álbum fotográfico de las obras de fábrica del ferro-carril de Córdoba a Málaga" que aún puede consultarse en la Real Biblioteca del Palacio Real en Madrid, y que fue dedicado a "S. M. la Reina Doña Isabel II por el fotógrafo J. Spreáfico, Málaga 1867".

El álbum fue realizado dos años después de finalizadas las obras, y ofrecido a la reina Isabel II para conseguir el trato de fotógrafo real.

El Diario de Córdoba, aparecido el 26 de noviembre de 1867 así lo recoge en un anuncio:

"Álbum. Tenemos las mejores noticias de las magníficas láminas fotográficas, vistas de las principales obras de fábrica del ferro-carril de Córdoba a Málaga, hechas por el hábil fotógrafo don José Spreáfico, y que coleccionadas en un lujoso álbum ha presentado a S. M., la cual ha acogido y aceptado tan bellísimo trabajo con la complacencia que merece, concediéndose los honores de fotógrafo de su real cámara al Sr. Spreáfico".



Fotografía de la exposición de José Spreáfico correspondiente a la estación de Málaga en 1867. Las diez fotografías expuestas están impresas en cartón pluma en formato de gran tamaño.

En otro espacio del mismo salón del edificio de usos múltiples de Bobadilla se expusieron imágenes actuales de trenes en las estaciones de Álora, El Chorro y Bobadilla.



Fotos Autor: José Luis Rupérez de la Vega.

Los dos espacios expositivos enmarcan la presentación de los libros de Clemente González Suárez:

“El ferrocarril de El chorro y los Gaitanes” y “Un paseo con imágenes por la historia del Desfiladero de Los Gaitanes El Chorro, Málaga.”

Presentación de los libros de D. Clemente González Suárez:

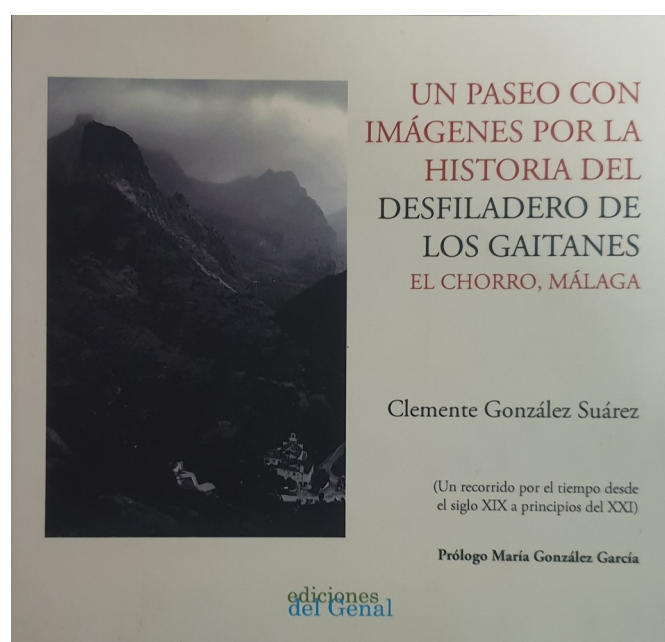
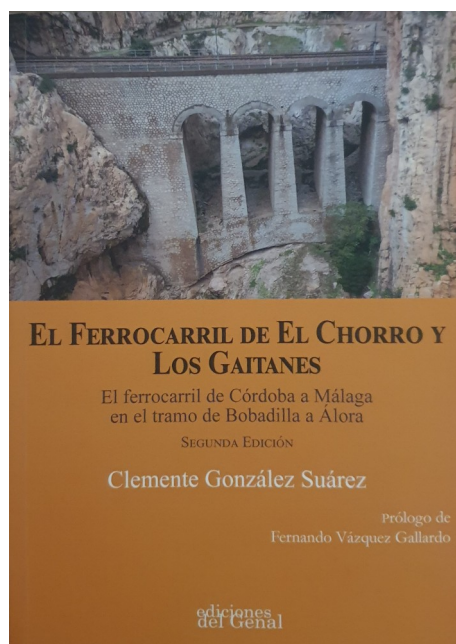
“El Ferrocarril de El Chorro y los Gaitanes”

“Un paseo con imágenes por la historia del “Desfiladero de los Gaitanes”.

A la presentación de los libros asistieron vecinos y foráneo con un gran interés de los asistentes en número superior a sesenta personas.



Portada de los libros





Viaducto curvo del ferrocarril Córdoba-Málaga cruzando el valle Haza del Río. A la izquierda se ve el puente de La Fuente o Josefona, de fabricación metálica. Fotografía: J. Spreáfico, 1867.



El mismo lugar, en 2014. En 1894 desapareció el viaducto curvo del Chorro. A la izquierda se ve un trozo de la prolongación del túnel de la Fuente que lo preserva de la caída de piedras.

Domingo, 11 septiembre 2016

12.00 Simulador Open Rail conducción virtual Archidona-Bobadilla-Ronda, en el Edificio de Servicios Múltiples.

Se instaló en el Salón de Usos Múltiples un simulador de conducción virtual con cabina real de locomotora de la Línea Ronda – Bobadilla – La Roda, recogiendo cada detalle del paisaje asemejando bastante a una conducción real, participando los niños de Bobadilla Estación

Imagen del simulador de conducción



Sábado, 17 de septiembre 2016

***Mercado de productos locales y comarcales,
Plaza Virgen de los Dolores***

Los comercios de la localidad y otros de la comarca, participaron con sus productos en este singular mercado que se instaló en la plaza central del pueblo con gran acogida por parte de todas las personas que disfrutaron de esta jornada festiva y que se puede calcular la asistencia en número superior a 600 personas.



Recorrido por los Establecimientos-Comercios de "Nuestra Historia", Bobadilla Estación.



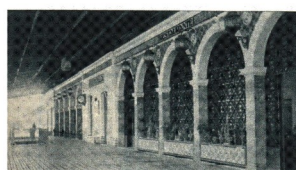
Estación
Equipajes

Quiosco de
Frasquita

Cine



Central de teléfonos La Bodega-Bar Llamas



El Restaurante de la Estación

Establecimientos-Comercios de "nuestra historia" Bobadilla Estación



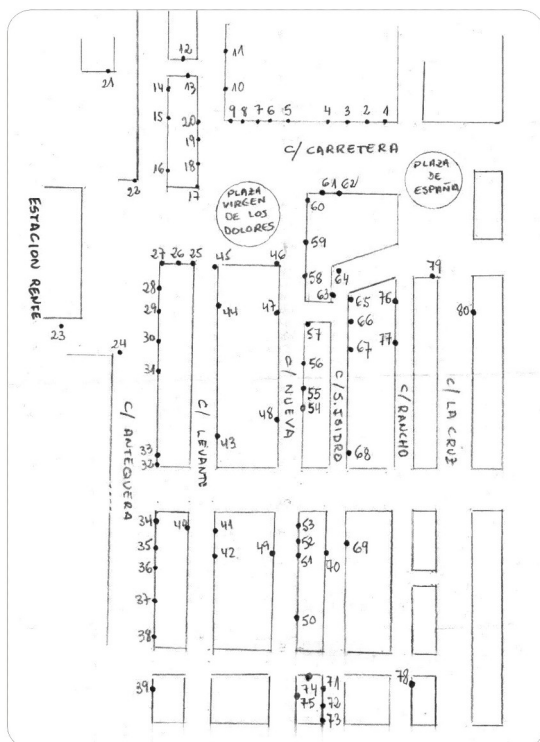
La Pipa del
agua- El aguao

17-septiembre-2016

El Restaurante
de la Estación
Don Faustino



Plano Bobadilla Estación



Establecimientos-Comercios de "nuestra historia"

- 1-Descargadero de frutas
- 2-Cine de verano
- 3-Hotel Bartolo
- 4-Academia Manolo
- 5-Tienda de Antonio Carlos
- 6-Bar Pablo El Billar
- 7-Caja Ahorros de Antequera
- 8-Bar Manuel Aguilar
- 9-Bar Bartolo
- 10-Futbolines Chacón
- 11-Confecciones Ramos
- 12-Cine Levante
- 13-Panadería La Palma
- 14-Bar Antequerano
- 15-Bar La Palma
- 16-Bar Julián
- 17-Bar Los Manueles
- 18-Pepe el Zapatero
- 19-Quiosco de Frasquita
- 20-Quiosco Juan Soto
- 21-Médico Manuel de Lara
- 22-Quiosco El Ministro
- 23-Restaurante-Cantina Faustino
- 24-Taxis
- 25-Melones Eloy
- 26-Estanco de Carmencia
- 27-Fonda El Bosque
- 28-Bar Ana Bosque
- 29-Estanco Camachito
- 30-Carnicería Castillo
- 31-Tienda Juan Soria
- 32-Colegio Don Liborio
- 33-Barbería Pepe
- 34-Tienda de Fermina
- 35-Colegio de D^a Natalia
- 36-Fonda El 33
- 37-Bodega Manolo El Cencerro
- 38-Tienda de Purita
- 39-Practicante Rafalito
- 40-Colegio Manuel Granados
- 41-Tienda Carmela Blanco
- 42-El Navajero
- 43-Tienda La Martina
- 44-Emisora Radio Bobadilla
- 45-Tejerenguera
- 46-Bar Extremera
- 47-Bodega Espadafor
- 48-Pescadería El Pescailla
- 49-Fábrica de Gaseosas
- 50-Tienda de Mauricia
- 51-Bodega Basilio
- 52-Tienda de Clotilde
- 53-Bar Carmona
- 54-Frasquito El aguao
- 55-Teléfono Público
- 56-Tienda Paca de Pepete
- 57-Tienda de Encarna
- 58-Sociedad de Cazadores
- 59-Tienda de Antoñita
- 60-Lotería El Torero
- 61-Herrería Aguilar
- 62-Barbería El Prendas
- 63-Bordados Rosalia
- 64-Carpintería Papapipo
- 65-La Posada
- 66-Tienda Dolores la de Félix
- 67-Tienda Juan Bernal
- 68-Carnicería Moreno
- 69-Tienda Eufemia
- 70-Almacén Ariza
- 71-Zapatero Paniagua
- 72-Tienda Pepa Quintana
- 73-Taberna Pepe Luque
- 74-Lechería Leonardo
- 75-Vaquería Dionisio
- 76-Tienda El Rancho
- 77-Academia Don Francisco
- 78-Tienda de Machuca
- 79-Herrería Pajarito
- 80-Transporte Matalino

Se estableció el itinerario que figura en el díptico de la página anterior con los establecimientos y comercios que han existido en distintas épocas anteriores en el pueblo, señalando cada uno de ellos con un cartel que se situó en la fachada de cada uno de ellos de forma que pudieran recordarlo las personas mayores que los hubieran conocido y mostrar parte de nuestra historia a las nuevas generaciones.

Presentación en la escuela de esta iniciativa.



Cartel situado en la fachada de la histórica “Tienda de Antoñita”



Imagen del mercadillo y carteles indicativos del antiguo “Bar de Estremera” y “Tienda de Antoñita”



El itinerario comercial pudo ser visitado por todo el personal que lo desease a bordo de un tren turístico que puso a la disposición del pueblo el Excmo Ayuntamiento de Antequera.



Durante todo el día, animación con Charanga.



11:30 Pasacalles de personajes caracterizados y ambientados en la época de 1891.





12:00 y 19:00 Teatro de escenas

***“125 Aniversario del Ferrocarril Bobadilla-Ronda”,
Explanada de la Estación.***

A estas representaciones teatrales, asistió la gran parte del pueblo con un censo de 1,100 habitantes, así como numerosas personas visitantes.







**13:30 Degustación “Ollas Ferroviarias” ,
Bares de Bobadilla Estación.**

Los establecimientos hosteleros de Bobadilla Estación, ofrecieron degustaciones de tapas gratuitas a todos los visitantes y participantes del evento.

Domingo, 25 de septiembre 2016

**Partido de futbol Sala Bobadilla Estación-Ronda,
en Pabellón de Deportes.**

Se celebro un encuentro de futbol sala entre el CD Bobadilla Estacion y el CD de Ronda. Al final del encuentro se entregaron unas placas conmemorativa del evento.



Domingo, 06 de noviembre 2016

3ª Ruta senderista El Raspilla

El día 6 de noviembre de 2016 se realizó una ruta senderista por el antiguo trazado del ferrocarril de Bobadilla a Málaga, entre Bobadilla Estación y el pantano del Guadalhorce, reivindicando la declaración de este tramo ferroviario como “Via Verde”.



AÑO 2017

De nuevo este año 2017, como los dos anteriores, la Asociación Cultural Ferroviaria “El Raspilla” organiza durante el mes de septiembre una serie de actos alusivos al ferrocarril. El tema elegido para esta ocasión es: Los Grandes Expresos Europeos y la participación de Bobadilla en las redes internacionales de transporte por ferrocarril, con el título de “Algeciras-Bobadilla-París-Estambul”.

Se trata de destacar la capacidad del ferrocarril, no solo de transportar mercancías, sino de acercar culturas y ciudadanos, de llevar personas con sus ideas e identidades y traspasar la frontera de Europa hacia Oriente y hacia África.

Como desde la asociación hemos señalado en otras ocasiones, queremos celebrar el pasado para reivindicar el futuro. En este sentido, la necesidad de mejorar las comunicaciones ferroviarias entre Bobadilla y Algeciras, enlaza con la exposición que pretendemos programar ya que uno de los Grandes Expresos que circuló fue el Sud- Express que permitió unir el corazón de Europa con Algeciras a través de un ramal que se segregaba del tren París-Lisboa, ya en el año 1897. En Algeciras, los trenes coordinaban su horario con los de los barcos que atravesaban el Estrecho hacia Marruecos. En París se enlazaba para viajar, entre otros destinos, a Estambul.

Los Grandes Expresos han sido siempre un escenario que ha inspirado al mundo del arte, desde la literatura (Agatha Christie, John Dos Passos, Graham Greene), el cine (versiones de

“Asesinato en el Orient-express”, “Desde Rusia con amor”) hasta la pintura, particularmente la cartelería publicitaria de estos trenes, en la que artistas como Alfons Mucha desplegaron la belleza del modernismo y que han sido posteriormente objeto de exitosas exposiciones en toda Europa (ver temporal museo Picasso Málaga “el cartel europeo 1888-1938” en 2012 o la gran exposición del Instituto de Estudios Árabes de París 2014 “Il était une fois l’Orient- Express “).

Este año además, se estrenará la nueva versión de la película Asesinato en el Orient Express, lo que volverá a despertar el interés y la fascinación por los trenes y ”.....los miles de kilómetros de vías ferroviarias que atravesaban el continente y que abrieron las puertas a un exótico mundo de viajes....” (Michael Portillo: Grandes viajes ferroviarios).

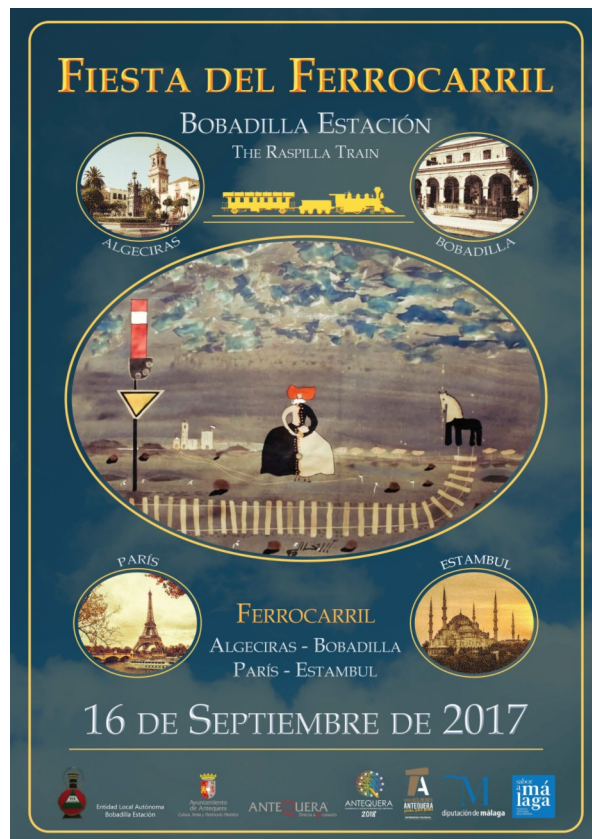
Comenzamos el año realizando una ruta senderista al enclave de la ciudad romana Singilia Barba, situada a unos 10 Km de Bobadilla Estación, próxima a la vía ferroviaria con el fin de señalar la situación estratégica de cruce de caminos que desde la antigüedad tiene esta zona geográfica.



Programación de Actividades

Sábado, 19 de agosto 2017

20:00 Presentación del Cartel “Fiesta del Ferrocarril”, de Miguel Ángel Cruz y Francisco Ruiz.



El cartel es una composición realizada por Francisco Ruiz evocando los antiguos carteles ferroviarios. El centro del mismo lo ocupa la obra pictórica de Miguel Angel Cruz Guerrero (Artista ferroviario con obras expuestas en la página web de ADIF).

En las esquinas se observan fotografías emblemáticas de Algeciras, Bobadilla, París y Estambul, como recorrido de un tren imaginario que, en un toque de humor el autor ha denominado “The Raspilla Train”, haciendo alusión al tren conocido como “El Raspilla”, que

funcionó entre los años 60 y 70 y era la típica forma de transporte de los poblados ferroviarios con su cabecera poblacional mas cercana. Se trataba de un antiguo coche que trasladaba a los vecinos de Bobadilla a diario hasta Antequera y del que toma nombre la Asociación organizadora.

FOTOS DE LA PRESENTACIÓN



Jueves, 14 de septiembre 2017

19:00 Descubrimiento de placa conmemorativa de la constitución de la F.A.A.A.F. “Federación Andaluza de Asociaciones Amigos del Ferrocarril.”

Al acto de Descubrimiento de la Placa Conmemorativa, asistieron la presidenta de la ELA de Bobadilla Estación Diana Ramos, Jose Ramón Carmona (Presidente del PP Local de Antequera y Primer Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Antequera), el Comandante del Acuartelamiento Aéreo de Aviación José Manuel de la Torre, La Presidenta de la A.C.F. El Raspilla Juana Alarcón, el Presidente de la Federación Andaluza de Asociaciones Amigos del Ferrocarril, José Antonio Molina Cortés y los Miembros de la Junta Vecinal de la ELA, Socios de El Raspilla y de la Federación Andaluza de Asociaciones Amigos del Ferrocarril, además de un numeroso grupo de vecinos y vecinas.

Enunciado de la Placa:

“EL DÍA 3 DE JUNIO TUVO LUGAR EN EL EDIFICIO DE USOS MÚLTIPLES DE BOBADILLA ESTACION LA CONSTITUCIÓN DE LA FEDERACIÓN ANDALUZA DE ASOCIACIONES AMIGOS DEL FERROCARRIL. (F.A.A.A.F.)”.



19:15 Inauguración exposición de carteles y fotografías:

“Carteles de la Compañía Internacional de Wagon-Lits

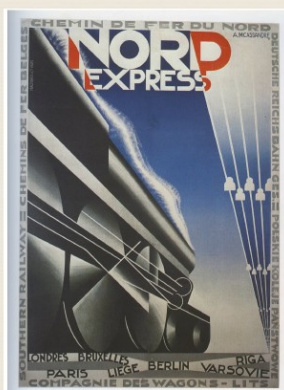
Bobadilla Estación, Anuario 2016”

Edificio de Servicios Múltiples.

“Lo más bello de los viajes son ,los pósters de las compañías de ferrocarril en las estaciones” Paul Morand.

Tomando por cierta esta afirmación se programó la exposición de Carteles de la Compañía Internacional de Wagon-Lits; para ello se realizó un tríptico informativo como invitación que se reproduce seguidamente.

Una imagen debe
conllevar la
solución de tres
problemas: Óptica,
gráfica y poética.
A.M. Cassandre



La Asociación Cultural
Ferroviaria "El Raspilla" les
invita a la inauguración de la
exposición de carteles
publicitarios de la CIWL y
Grandes Expresos Europeos,
el próximo día 14 de
septiembre

de 2017 a las 19:00 horas
en el

Edificio de Usos
Múltiples de
Bobadilla Estación.

En ella se presentan veinte
carteles de viajes y trenes
realizados por los más
prestigiosos artistas de la
época dorada de este arte
gráfico como Musha o
Cassandre y que recogen la
evolución paralela del tren
como medio de transporte y
el cartel

A.C.F. "EL RASPILLA"
acfelraspilla@gmail.com



EXPOSICIÓN
CARTELES
CIWL

Grandes Expresos Europeos

Bobadilla Estación
del 14 al 30 de septiembre de 2017





COMPAGNIE INTERNACIONALE DE WAGONS LITS Y DE GRANDES EXPRESOS EUROPEOS

Desde 1883 la CIWL contrató a los mejores creadores y artistas para ofrecer las condiciones más lujosas y confortables de viaje. Sus archivos recogen más de cien años de carteles, fotos históricas, planos y etiquetas.

La época dorada del cartel coincidió con el movimiento artístico del modernismo. Artistas como Alfons Mucha y Cassandre, trabajaron en este arte innovador que permitía la distribución masiva de imágenes publicitarias.

En esta exposición se muestran veinte carteles cedidos bajo licencia de Wagons-Lits Difussion Paris en los que se puede apreciar la evolución paralela del propio tren como medio de transporte y el arte.

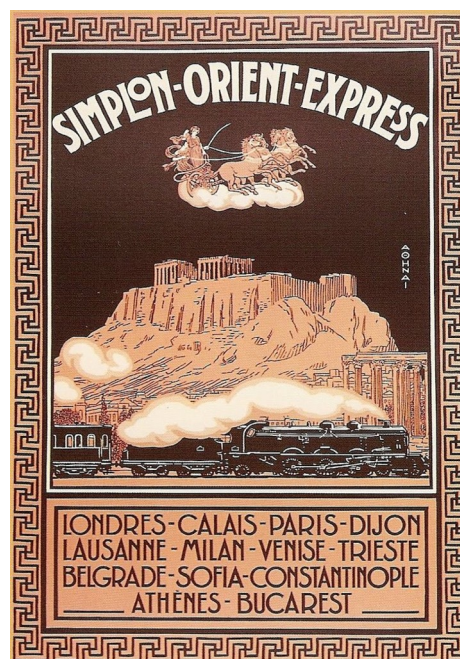
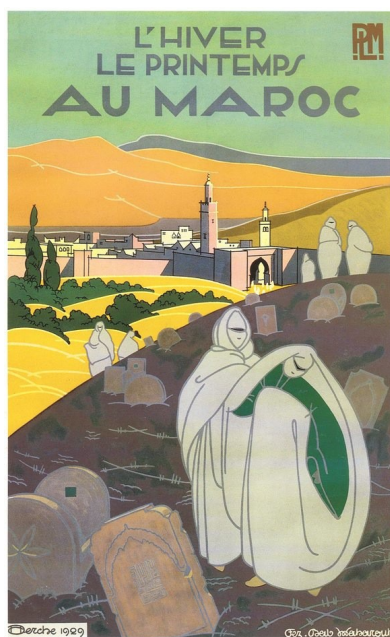
Los primeros carteles hacían referencia principal al destino, describiendo paisajes prometedores y exóticos. La modernización del ferrocarril y la aparición de nuevos medios de transporte en competencia, así como la evolución del arte gráfico, hacen que más tarde se ponga el foco sobre el tren y aparezca representado como un medio de viajar agradable y rápido y se represente como una construcción poderosa y bella a la vez.

"La evasión, el reposo, pueden encontrarse en el mismo desplazamiento y no en su terminación. Es la época de los Grandes Expresos que cruzan Europa de un extremo a otro y en los que viajan todos los genuinos representantes de la alta sociedad. El amor, el lujo y la aventura están en los trenes. Y así lo manifiestan los carteles de la época". Revista Vialibre (Cien años de carteles del ferrocarril)



Se expusieron 20 carteles como indica en el propio tríptico siendo los siguientes, de los que se reproducen algunos:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1.- WL Golden Arrow 2 | 11.-PLM Brides les bayns 2 (2) |
| 2.- WL PLM New Blue Train | 12.-PLM Maroc |
| 3.- WL Simplon Orient Express | 13.-PLM Maroc (2) |
| 4.- WL Orient Express (2) | 14.-PLM Maroc (4) |
| 5.- WL Etoile du Nord (2) | 15.-PLM Maroc Casablanca |
| 6.- WL Cook Interpretes | 16.-PLM Maroc Ete hiver |
| 7.- WL Nord Express (6) | 17.-PLM Monaco Musha |
| 8.- WL PLM Simplon Orient Express (2) | 18.-PLM Paris Opera |
| 9.- WL Train Bleu Prenet | 19.-PLM Londres Istambul Simplon Orient Express |
| 10.- PLM Alger la Ville Blanche | 20.-PLM Espagne L'Andalousie. |



La exposición que se podía visitar hasta el 30 de septiembre se inauguró en presencia de las autoridades del Ayuntamiento de Antequera y de la ELA de Bobadilla Estación con la lectura de poemas sobre trenes que recitaron tres niñas de nuestro pueblo. Las numerosas vecinas y vecinos que en número superior a sesenta asistieron, fueron agasajadas con té y pastas en referencia al servicio ofrecido en los coches restaurantes de Wagons Lits.



Sábado, 16 de septiembre 2017

***Mercado de productos locales y comarcales. Churros en la plaza,
gratis para los niños,
Plaza Virgen de los Dolores.***



Como en años anteriores, se celebró un mercado de exposición y venta de productos locales de algunos comercios del pueblo y pueblos vecinos que participaron en esta actividad con gran satisfacción por parte de las personas asistentes, que agotaron todos los productos expuestos.

11:30 Pasacalles de personajes caracterizados y ambientados de época y diversos países, finales del Siglo XIX a principios del Siglo XX.

Un año más la Asociación Cultural Ferroviaria el Raspilla celebró la Fiesta Ferroviaria, con una gran asistencia de público y de participantes en la caracterización de personajes de época.

Las banderolas adornaban las calles de Bobadilla Estación, para la FIESTA FERROVIARIA , una fiesta que ha llegado para quedarse entre los vecinos de la localidad. Fue una buena jornada completa de actividades y ambiente festivo con sus trajes de época llenos de colorido que inundaron las calles del pueblo, donde multitud de visitantes llenaron bares y negocios durante toda la jornada, y todo con una extraordinaria organización por la Asociación Cultural Ferroviaria “El Raspilla”, con la colaboración de la ELA de Bobadilla Estación y el Ayuntamiento de Antequera.

Los personajes caracterizados con trajes de época siglo XIX y Siglo XX invadieron las calles de Bobadilla Estación, con su famoso pasacalles, para celebrar la “Fiesta Ferroviaria 2017”, donde no faltó de nada. Acompañados por la asociación de ciclistas “LA SANA” de Utrera y la charanga de Íllora, Bobadilla Estación vivió un día de fiesta que no dio pie al descanso ni al aburrimiento y que estuvo marcado por una gran representación de teatro en la explanada de la estación a cargo de la Grupo teatral “Nosskkeda Teatro” con el título “Una tarde en la Ópera de París”, y un gran concierto ofrecido por la “Coral Santa Cecilia” del Rincón de la Victoria.

IMÁGENES DEL PASACALLES



12:30 Teatro de marionetas y juegos para niños, amenizado por grupo de teatro “Nosskkeda teatro” de Fuengirola, en Plaza Virgen de los Dolores.

Los niños participaron en diversas actividades organizadas por animadores infantiles pertenecientes al grupo de teatro “Nosskkeda teatro” dirigido por Marco Morales. También disfrutaron del Tren Turístico que circuló por las calles del pueblo durante toda la jornada.

Trenecito turístico mañana y tarde.

El Tren Turístico que circuló por las calles del pueblo siempre iba lleno de viajeros durante toda la jornada.



13:30 Degustación “Ollas Ferroviarias” , Bares de Bobadilla Estación.

Como en años anteriores los bares de Bobadilla Estación agasajaron al público (Vecinos y Visitantes) con una tapa gratis.



19:00 Representación teatral “Una tarde en la ópera de París”. Grupo “Nosskkeda teatro”
Explanada de la Estación



En la explanada de la estación donde desde el año 2015 se han venido realizando las escenas teatrales, se situaron los elementos de atrezzo que representara un viaje desde Andalucía a Estambul pasando por París (una típica ventana andaluza con cortinas y flores, una torre Eiffel y una jaima típica del mundo oriental y los actores, profesionales y aficionados del pueblo, caracterizados con los distintos atuendos representativos. Las escenas evocaban la obra “Asesinato en el Orient Express” aunque de forma divertida y lúdica, como el título de la obra indicaba, “Una noche en la Ópera de París”, se contó con la actuación de un grupo de baile de la compañía Nosskkeda teatro, como con el concierto ofrecido por la coral Santa Cecilia del Rincon de la Victoria.



20:00 Concierto de la “Coral Santa Cecilia” del Rincón de la Victoria”
Explanada de la Estación.



AÑO 2018

2018 fue el **Año Europeo del Patrimonio Cultural**.

El lema del año fue: “Nuestro patrimonio: donde el pasado se encuentra con el futuro”, este lema coincide con el propio de la Asociación Cultural Ferroviaria El Raspilla “Celebramos nuestro pasado para ampliar nuestro futuro” y es por lo que todos los actos programados año 2018 tienen como referencia el patrimonio cultural del mundo ferroviario.

La revista *Litoral* de Poesía Arte y Pensamiento dedicó su número 262 al Tren con el título “Trenes Arte y Literatura”. En su contraportada que se reproduce a continuación, resume magníficamente lo que representa el patrimonio cultural ligado al ferrocarril.

“La primera noticia de un sistema de transporte sobre raíles fue una línea de tres kilómetros que se utilizaba para mover botes sobre plataformas a lo largo del istmo de Corinto en el siglo VI a. C. Hasta 18811 no se diseñó una locomotora funcional que facilitó la apertura en 1830 de la primera línea interurbana entre Liverpool y Manchester. De ahí a los monorraíles terrestres o suspendidos se otorgan carta de naturaleza a la greguería en la que Gómez de la Serna equiparaba el ferrocarril con la oruga.

Y es que la literatura siempre mostró fascinación por el mundo ferroviario. La metáfora del tren y sus estaciones como transcurso de la existencia sigue presente en la mente de autores y lectores. Lo decía Apollinaire: “Un tren / Que pasa / La vida / Fluye”. Tras los monográficos dedicados a Barcos (Líneas Marítimas, n.º 254) y aviones (El arte de volar, n.º 256). LITORAL se ocupa del mundo del transporte romántico por antonomasia, el que más pasiones literarias levanta. El número se ordena al modo de un viaje a ritmo de poemas y microrrelatos que cuentan historias sobre el humo, el vapor y los silbatos de las locomotoras, sobre guardavías y revisores; estaciones y andenes, billetes y equipajes; sobre pasajeros que leen, duermen y se enamoran en el trayecto;

sobre trenes que circulan entre niebla, lluvia y nieve, trenes fantásticos y trenes fantasma; sobre el tranvía y el metro. Los trenes de juguete nos devolverán a la infancia perdida y viajaremos a bordo del mítico Orient Express guiado por la mano maestra de Mauricio Wiesenthal. Poca situaciones tan nostálgicas como las despedidas a pie de vagón, y tan gozosas como el recibimiento tras una larga ausencia. En torno a esas emociones escriben Pilar Adón, Guillermo Busutíl, Cristian Crusat, Margarita Leoz, José María Merino, Sara Mesa, Gemma Pellicer y Miguel A. Zapata. Otros pasajeros ilustres en este viaje literario son Enrique Vila-Mata y Juan José Millás.

El arte también se enamoró del ferrocarril. Desde *Lluvia, vapor y velocidad* (El gran ferrocarril del oeste), pintado por Turner en 1844, hasta la vanguardia actual el tren sigue dando mucho juego visual. Juan Manuel Bonet recorre las estaciones de este trayecto artístico, y Ana Merino y Francisco Griñán escriben sobre el rastro del ferrocarril en el cómic y el cine, respectivamente.

Afirmaba Kafka que el paso del tren causaba pasmo entre los espectadores. No ha cambiado mucho nuestro estado de ánimo ante esta situación, así que no dejen pasar la oportunidad de subir al tren de LITORAL.”

Programación de Actividades

Viernes, 24 de agosto 2018

20:00 Presentación del Cartel

“Fiesta del Ferrocarril 2018”, de Santiago Granados



“En el cartel he intentado plasmar la búsqueda de la esperanza, de las personas que se marchaban de los pueblos en tren, para encontrar un rumbo nuevo y una felicidad distinta a la que tenían en su pueblo”... comentó su autor.

Con estas palabras, manifestó Santiago Granados, autor del cartel, la intención que quiso plasmar en el mismo. El novedoso cartel de formato apaisado viene a representar una ventanilla de un tren expreso desde la que se pueden ver las vías de la estación de Bobadilla, una en sentido salida como símbolo de las personas que salían en busca de su futuro y otra de llegada imagen de la alegría de volver a recibir los abrazos de familia y amigos. En el centro sitúa una estrella que parece girar sobre su eje evolucionando

hacia el futuro desde el exitoso pasado que significó la famosa Estrella de Bobadilla (interconexiones diarias entre las principales ciudades andaluzas por ferrocarril con la estación de Bobadilla como punto central de transbordo).

FOTOS DE LA PRESENTACIÓN



A esta presentación, asistieron un grupo muy numeroso de vecinos/as, así como todos los representantes políticos de la Entidad Local y su Presidenta Diana Ramos cerró el acto, con unas palabras de felicitación al autor del cartel de este año, e invitando a todos los vecinos y visitantes para asistir ataviados de época el próximo día 22 de septiembre.

Del 14 al 26 de septiembre 2018

Exposición de maqueta de la Estación de Bobadilla y su patrimonio Ferroviario de Javier Martín, en salón Ceratophyus.

El 14 de septiembre, se inauguró en el salón con la exposición de una excelente y detallada maqueta ferroviaria de la Estación de Bobadilla y su patrimonio, del autor Francisco Javier Martín en el salón Ceratophyus de la ELA de Bobadilla Estación. A la inauguración de este acto asistió un numeroso público que disfrutó enormemente recordando su propia historia ligada a los

edificios de uso ferroviario y a sus propias viviendas, ya algunas de ellas desaparecidas. Durante los días que permaneció expuesta la maqueta, fue visitada por gran cantidad de público y los alumnos de la escuela de Bobadilla, para que pudieran comprender la importancia de conocer el importante pasado ferroviario del pueblo.



Del 21 al 26 de septiembre 2018

Exposición Fotográfica “Atención al Tren” . Emile Rennes, vestíbulo de la Estación.

Descripción del contenido expositivo.

Las fotografías que pretendemos exponer se detraen de la colección del ingeniero ferroviario Emilio Rennes, junto a otros archivos y, aunque el material expositivo es de gran valor todo él, se hará una selección representativa para ajustarse al espacio disponible en la superficie de la pared del vestíbulo de la estación de Bobadilla y se limitará a exhibir las reproducciones fotografías que realizó La Térmica, centro de creación cultural contemporánea de la Diputación de Málaga, para exposiciones itinerantes por la provincia de Málaga.

Todas las fotografías y documentos han quedado recogidos en la edición de un libro promovido por la Universidad de Málaga: “ Huellas Malagueñas de un ferroviario. Emile RENNES (1868- 1946)”. Autor Michel RENNES. Editorial: umaeditorial. Como el material es de verdadero interés para el ferrocarril, hemos pretendido acercarlo a un público y a un pueblo que continúa transitando y trabajando por los mismos edificios protagonistas desde la época que reflejan estas fotografías, contribuyendo así a revitalizar los espacios y dotarlos del sentido histórico que les pertenece y anima. Nos unimos también a cumplir el empeño de Michel Rennes de difundir esta obra de su abuelo y animamos a promover la exposición por todo el ámbito ferroviario de su competencia.

La colección responde al interés profesional y socio cultural de un directivo de la compañía ferroviaria Andaluces, el ingeniero Emilio Rennes, una persona que, como cuentan su hijo Jacques y su nieto Michel, se había curtido en los distintos empleos – ajustador, fogonero, maquinista– que ofrecía el ferrocarril de los últimos años del XIX, antes de ocupar un puesto directivo relevante, precisamente en Málaga, durante las tres primeras décadas del siglo XX. El conjunto comprende una serie fotográfica producida por Emilio Rennes.

El ingeniero de los Andaluces era también fotógrafo amateur.

Las fotografías, encontradas en un baúl del desván de la casa familiar en Málaga, empujaron a Michel Rennes a "buscar sin desánimo, cómo llevar hasta el público, en especial a los ferroviarios de hoy en día, el testimonio de aquel siglo de Historia del Ferrocarril en Andalucía". y se puso " en contacto con el director del Centro de Tecnología de la Imagen (CTI) de la universidad de Málaga, D. Javier Ramírez González. Confié todas las fotografías del archivo al CTI para digitalizarlas, magnífico

trabajo que hizo Mercedes Jiménez Bolívar."

La selección fotográfica tiene dos vertientes bien diferenciadas: de una parte, la 'serie profesional', alusiva a momentos relevantes de la historia de la compañía Andaluces en Málaga: desembarco de piezas ferroviarias en el puerto de Málaga; ensamblaje de locomotoras en los talleres de la compañía; obras en las vías de la primera línea de ferrocarril de tracción eléctrica de España (tramo Linares Almería), y retratos de personas vinculadas a la compañía Andaluces. De otra, retratos familiares que sitúan el momento y la posición social del autor de las imágenes. En este sentido, son relevantes las imágenes de las hijas e hijo del ingeniero Rennes en lugares, como el Chorro, donde coinciden fotográficamente con mujeres y niñas del entorno; o la instantánea de una de las hijas, recogida en el descanso de un paseo en bicicleta (1909) –probablemente una de las pocas jóvenes que en aquellas fechas practicara ciclismo en Málaga–, junto a la torre almenara medio derruida de Torre del Mar.

Otro bloque de notable interés es la serie fotográfica, de carácter profesional firmada por el fotógrafo francés Jean David, producidas entre 1903 y 1907, que reflejan la actividad en los talleres o retratan al personal de la compañía Andaluces. Conocida la actividad en España de J. David (sobre todo en País Vasco, Ávila, Asturias y Madrid), entre los años 1880 y 1910 no se tenían noticias de los dos reportajes realizados en la primera década del siglo XX, que aquí se presentan. A esta serie se une la colección de vagones de transporte de pasajeros y mercancías propiedad de la compañía y en uso en los años de actividad profesional de Emilio Rennes. Copias, positivo de época, que fueron realizadas por el estudio fotográfico Osuna. También cuenta con la serie referida a descarrilamientos en las líneas ferroviarias Andaluzas, con imágenes encontradas por E. Rennes en las oficinas de los Ferrocarriles Andaluces y realizadas con anterioridad (en 1889) a su incorporación a la compañía, junto con otras realizadas por el mismo en el transcurso de su actividad profesional.

Emile Rennes, nació en Cognac, (Francia), el 22 de noviembre 1868, hijo de Jules Rennes y de Marie Lecoivre. Murió en Hendaya (Francia) en 1946. Cuando terminó sus estudios de ingeniero, para conocer las distintas etapas del trabajo del ferroviario, fue ajustador en los talleres del depósito de los trenes de Saintes, luego fogonero de locomotoras y por fin maquinista. Su línea era la de Saintes-Angoulême, pero a veces iba a Burdeos o a La Rochelle, y hasta Nantes. Después de varios años, se mudó a España, concretamente a Málaga, donde trabajó en los Ferrocarriles Andaluces como Ingeniero Ferroviario desde 1901 hasta 1932.

La exposición se situó en el vestíbulo de la estación de Bobadilla,

cedido a petición de la ELA por el departamento de Responsabilidad Corporativa de ADIF y sobre paneles facilitados por el Ayuntamiento de Antequera siendo inaugurada en presencia de Michel Rennes y su hermana que recordaba la estación de Bobadilla de sus viajes infantiles.





El Alcalde Manolo Barón y el Teniente de Alcalde Juan Alvarez visitan la muestra “¡Atención al Tren” de La Térmica instalada en la Estación de Tren de Bobadilla Estación, repasando huellas del ferrocarril malagueño en el primer tercio del siglo XX. Día del Ferrocarril.



Sábado, 22 de septiembre 2018

Mercado de productos locales y comarcales.

Se expusieron artesanías y manualidades realizadas por las vecinas y vecinos de Bobadilla



Durante todo el día, animación con Charanga.



12:00 Pasacalles ambientado y caracterizados de época, finales del siglo XIX y principios del XX.





13:00 Juegos para niños, en Plaza Virgen de los Dolores.

Como en años anteriores se organizaron juegos para que el público infantil disfrutara de la celebración por partida doble.

19:00 Representación teatral “Escenas Ferroviarias”

por el grupo “Nosskkeda teatro” de Fuengirola, en Explanada de la Estación.



Se representaron escenas que reflejan las situaciones que se viven en los andenes de de las estaciones de ferrocarril. Los diversos personajes que suben y bajan de los trenes, los que esperan en los andenes, los que reciben a los viajeros, los que los despiden... y sus historias.

Participaron actores profesionales y vecinos del pueblo, destacando en esta ocasión la presencia de varios niños y niñas que representando encontrarse en la escuela con su maestra, leían poemas.

Jesús Montiel

LA MALETA

*La vida como un tren se detendrá
y arrastraré conmigo entonces
la maleta de la historia.*

*Irán dobladas dentro las caricias,
los libros que cerré para atenderte
y el agua jabonosa de unos platos.
También toda la risa y algunos biberones.*

*Viajero mientras tanto esta mañana,
si pienso mi distancia hasta el andén
hay solo un pensamiento que me aterra:*

*tener llena de mi sus dimensiones
al término del viaje.*

Que no haya amor que abulte su cuadrado.

Año 2019

TRENES ANTES DE PARTIR

*De su acero fraguado en engranajes,
en barras poderosas, en enormes tornillos
y en impávidas ruedas,
o del relumbro muerto que ostentan los vagones,
se deducen
exceso y gravedad agigantada, eterna.*

*Los trenes detenidos
quieren enraizarse en su fiebre terrestre.
Junto al andén, el cúmulo de estruendos
y de rápidas luces
dormita en el reverso de la fugacidad,
silencioso, saciando su apetito de inacción.*

*Qué extrañeza hay en ese, qué contrario a la furia
este ímpetu en suspenso.*

Si inician su camino se abre el aire.

Qué pacto sobrio con la luz urbana.

Antonio Cabrera

2019 nos situó "**En tiempos del vapor**" un homenaje a las locomotoras de vapor, sobretodo a la que, expuesta en el museo del ferrocarril de Vilanova i la Geltrú lleva el nombre de nuestro pueblo, "La Bobadilla". También a los trabajadores y las gentes que vivieron esos tiempos.

Programación de Actividades

Sábado, 3 de agosto 2019

20:00 Presentación del Cartel

“Fiesta del Ferrocarril 2019”, de D^a María José Gallego Leal.



“Ved, la locomotora vigorosa y veloz que parte jadeante, sonando el pito de vapor.”

Este verso de Walt Whitman es la mejor definición del cuadro realizado por Maria José Gallego Leal para cartel de la fiesta del ferrocarril de 2019 que se ha dedicado a “En Tiempos del Vapor”.

María José Gallego, natural de Bobadilla Estación y de familia ferroviaria, es artista autodidacta que va perfeccionando su técnica pictórica en Granada donde vive actualmente. En la presentación de la obra, estuvo acompañada de su familia y amigos así como de numerosas vecinas y vecinos.

El realismo de esta obra ha captado la fascinación que siempre han causado las locomotoras de vapor: “ El negro cilindro de tu cuerpo, el oro de tus cobres, la plata de tus aceros...” en palabras del poeta francés Valery Larbaud.

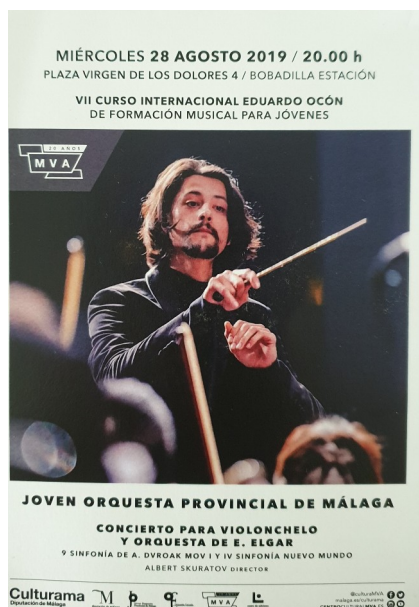
FOTOS DE LA PRESENTACIÓN



Miércoles, 28 de agosto 2019

Dentro de la programación de conciertos de la Diputación de Málaga, a las 20:00:

Concierto de la Joven Orquesta Provincial de Málaga JOPMA. en la Plaza Virgen de los Dolores.



La Joven Orquesta Provincial de Málaga, interpretó:
CONCIERTO PARA VIOLONCHELO Y ORQUESTA DE E. ELGAR.

9 SINFONÍA DE A. DVROAK MOV I Y IV SINFONÍA NUEVO MUNDO
DIRIGIDA POR ALBERT SKURATOV.

La JOPMA cosechó un gran éxito y el aplauso del numeroso público en más de doscientas personas que presenciaron el concierto.



Del 6 al 19 de septiembre 2019

Exposición Fotográfica:

“Vida cotidiana en Málaga durante la Belle Epoque” .

de D.Juan Antonio Fernández Rivero, en vestíbulo Estación

Inauguración el día 6 a las 19:30

MEMORIA

La exposición en el vestíbulo de la estación de Bobadilla se incluye dentro del programa de actividades culturales y lúdicas con referencia en el mundo ferroviario que se realizan durante el mes de septiembre en Bobadilla Estación.

Se trata de 20 fotografías y 2 paneles explicativos de las mismas, procedentes de la colección privada de Juan Antonio Fernández Rivero, un hombre apasionado de la fotografía antigua que, con gran dedicación y recursos propios, ha logrado reunir uno de los archivos fotográficos privados más importantes y extensos de España, con más de 45000 imágenes.

Nos encontramos ante instantáneas donde "los grandes protagonistas de esta muestra son los malagueños y las malagueñas que discurrían por nuestras calles, plazas y playas. Pero, y esto es novedad, nos adentramos también en los espacios privados y familiares, tanto de gentes adineradas como humildes..." (Texto procedente del tríptico de la exposición realizada en el Museo del Patrimonio Municipal de Málaga del 22 de abril al 13 de septiembre de 2015).

las imágenes se encuentran reproducidas en cartón pluma en tamaño 50x70 y se colocaron con cinta adhesiva de doble cara

sobre siete paneles de aglomerado de madera de color gris plomo de 2.30m.x2m. que se engarzan sobre dos patas laterales del mismo material, machihembradas y atornilladas, conformando una estructura totalmente estable y segura. Las fotografías se distribuyeron a razón de tres fotografías por panel, en 6 paneles y dos fotografías y dos carteles explicativos en cada una de las caras del séptimo panel.

Se ha ocupado el tercio sur del vestíbulo de la estación conformando los paneles una forma de E en este espacio: 4 paneles sobre la pared sur, 1 panel en la pared este y 1 en la pared oeste. La línea central de la distribución en E la ocupó el séptimo panel (entre columnas).

Se inauguró la exposición el día 6 de septiembre a las 19.30 horas, con presencia de miembros de la Corporación Municipal del Ayuntamiento de Antequera, así como de la Junta Vecinal de la Entidad Local Autónoma de Bobadilla Estación y las vecinas y vecinos del pueblo que mostraron su satisfacción, tanto por las fotografías como por poder disfrutarlas en el hermoso vestíbulo de la estación.

Presentaron el acto la Presidenta de la ELA y la presidenta de la Asociación Cultural Recreativa Ferroviaria El Raspilla, que había propuesto la realización de la exposición.

Se saludó y agradeció la asistencia de los presentes, así como la cesión del espacio por parte de la RSC de Adif.

El medio local "El Eco de Bobadilla" grabó las imágenes y el sonido

del acto de presentación, difundiendo la exposición a través de su página web.

el 19 de septiembre finalizó la muestra, quedando todo en orden en el vestíbulo de la estación.

Se adjuntas fotografías.





Ilustraciones



Del 6 al 19 de septiembre 2019

Exposición de Pintura:

“Trenes entre pinturas” de D^a. María José Gallego Leal, en Edificio de Servicios Múltiples.

Inauguración el día 6 a las 20:30.

Se ofrecerá “Copa de vino español”.





Dentro de los actos de La Fiesta del Ferrocarril 2019, se celebra la exposición de pinturas de María José Gallego Leal, autora de la imagen del cartel anunciador de la fiesta de este año.

La muestra recoge sus últimos trabajos en los que María José ha representado, entre otros motivos, imágenes de trenes y estaciones con el aire misterioso y evocador de los viajes en los que pone al espectador a veces tras la ventanilla de un vagón invitándonos a contemplar con nuestra mirada las escenas que ella imaginó.

Fue visitada la exposición por un gran número de personas y fueron agasajadas con una copa de vino español.

Sábado, 14 de septiembre 2019

Todos los actos previstos en principio para el día 14 de septiembre hubieron de ser suspendidos a petición de Protección Civil debido a las adversas condiciones meteorológicas (DANA) que se produjeron ese día. **Se trasladaron al día 5 de octubre.**



Durante todo el día, animación con Charanga.

Exposición de trajes de época de las caracterizaciones de años anteriores.





12:00 Pasacalles ambientado y caracterizados de época, finales del siglo XIX y principios del XX.

Este año habrá premios a las mejores caracterizaciones:

Grupo premio de 150€

Individual premio de 100€





13:00 Juegos y regalos para niños, en Plaza Virgen de los Dolores.

Se instaló una pequeña carpa para juegos infantiles, se repartieron golosinas, globos y pequeños regalos para la distracción de los niños y niñas.

**19:00 Representación teatral “Escenas Ferroviarias”
por el grupo de aficionados al teatro de Bobadilla Estación,
en Explanada de la Estación.**

El día 5 de octubre se celebró la representación teatral “En tiempos del vapor” en la explanada de la estación de Bobadilla.

Este acto estaba previsto en principio para el día 14 de septiembre, pero hubo de ser suspendido a petición de Protección Civil debido a las adversas condiciones meteorológicas (DANA) que se produjeron ese día.

La representación consistió en el desarrollo de diversas escenas de temática ferroviaria incardinadas en los trabajos y oficios que conllevaba la tracción vapor y la forma de vida del poblado ferroviario.

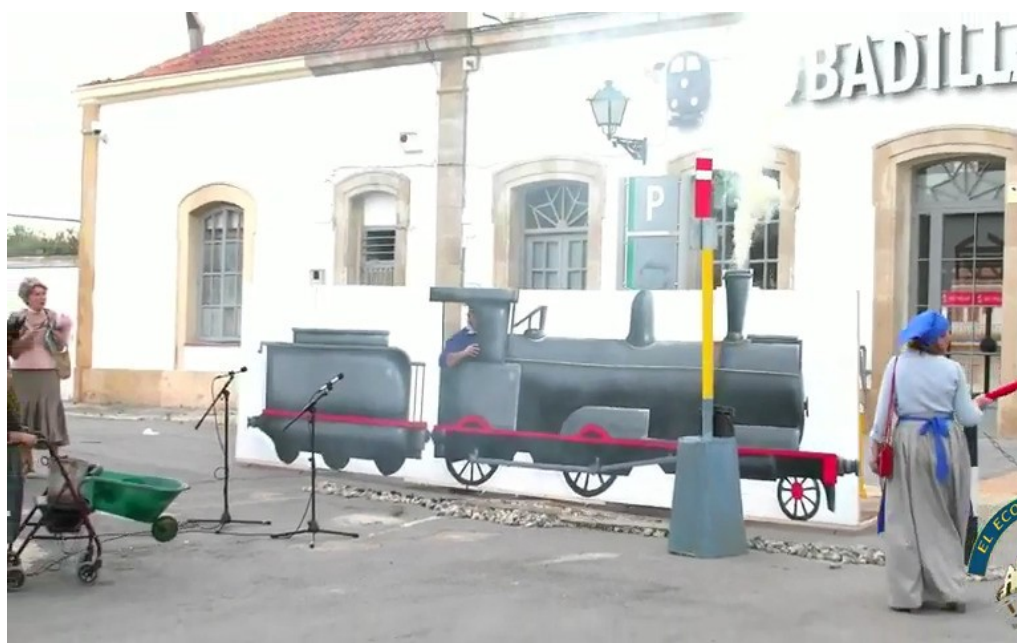
Dio comienzo a las 18 horas y contó con la presencia de numeroso público, unas 500 personas, entre vecinos y visitantes, que ocuparon sillas situadas en la zona este de la explanada de la estación y parte de la vía pública que se encontraba cortada al tráfico.

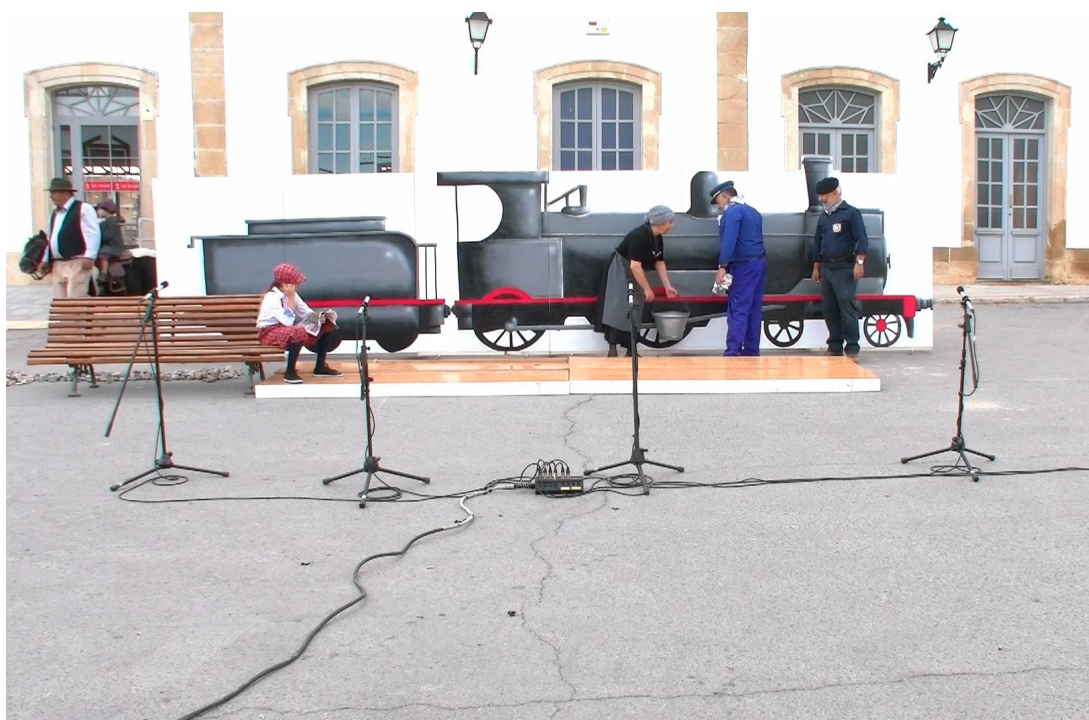
Finalizó sobre las 19 horas, retirándose inmediatamente los elementos de “attrezzo” de la representación y las sillas, quedando la explanada de la estación lista para su uso habitual.

Manifestar aquí nuestro agradecimiento a ADIF por la concesión del uso de la explanada de la estación, ya que el edificio de la misma constituye el mejor escenario para la representación que pone el cierre a la V edición de la fiesta del ferrocarril en Bobadilla Estación.

Como elemento principal de esta representación destaca la imagen de la locomotora de vapor “La Bobadilla” a escala 1/2 realizada por el artista grafitero Rafael González montada sobre paneles a los que se le añadieron ruedas para poder desplazarla a través del escenario; también se utilizó humo artificial que emitía por la chimenea a voluntad del maquinista.







Bajo la dirección de Cristóbal Berdún las personas de Bobadilla Estación representaron escenas de trabajos ferroviarios (Maquinista, personal de Vía y Obras, Jefes de Estación ...) así como de la vida cotidiana de un poblado ferroviario en tiempos de las locomotoras vapor.

AÑO 2020

EL TREN EN EL CENTRO

Debido a la declaración de pandemia por la OMS covid-19 y las medidas de toda índole adoptadas para su contención, no se programaron actividades para la fiesta anual del ferrocarril.

Para no interrumpir la continuidad de la celebración de la fiesta en nuestro pueblo, se presentó un cartel conmemorativo realizado por Rosario Hidalgo Pérez.



Rosario, de familia ferroviaria de varias generaciones, explicó que ella no tenía formación ni en dibujo ni en pintura pero que le gustaba dibujar y no quería dejar pasar un año sin el cartel, este debía reflejar la situación extraña que el mundo estaba viviendo y por eso vemos un globo terráqueo con mascarilla, un niño llorando porque no ve la banderitas de la fiesta colgadas en las calles y un tren en el centro del dibujo, porque el tren es el centro de la vida de nuestro pueblo.

A la presentación que, como cada año tuvo lugar al aire libre en la explanada de la estación, acudieron más de sesenta personas cumpliendo todas las medidas de seguridad exigidas.



Se editaron unos marcapáginas que se repartieron entre las vecinas y vecinos del pueblo con poemas del también ferroviario Francisco Montero Serrano.



ERAN NUESTROS TRENES

Eran nuestros trenes
y se alejaron tanto, tanto,
que no sé si algún día,
podrán volver.

En el andén hay viajeros
que aún esperan,
pero esperaron, tanto,
que no saben que esperar.

Y el reloj, cansado,
dejó de funcionar.

Dicen que alguna noche
con la luna llena,
se les oye pasar.

Eran nuestros trenes
y se alejaron tanto, tanto,
que dudo que algún día,
decidan regresar.

Paco Montero



EL GRAN LICEO

Aún quedan andenes
con sus marquesinas erguidas
y relieves en sus columnas,
aún quedan recuerdos
de alguna pareja de novios
jurándose amor eterno,
aún se palpa en el aire
el trasiego de los transbordos,
viajeros con maletas,
sacos de harpilleras,
todo vale para transportar
recuerdos.

Estación de Bobadilla,
la Babilonia andaluza,
un gran liceo,
con obras de teatro,
que duraban unos 30 minutos,
donde los actores eran los
viajeros,
que fueran donde fueran,
representaban su papel
sobre aquel escenario,
de marquesinas y andenes
repletos de público.

Paco Montero

AÑO 2021

Año de transición.

A lo largo del año 2021 se seguían sufriendo los efectos de la pandemia COVID-19 que no permitía la concentración de personas que genera la fiesta del ferrocarril. Aun así se realizó un cartel de continuación con un montaje de los seis carteles de los años anteriores, realizado por Franciso Ruiz y Salvador Sánchez.



Se programó este año conjuntamente con la ELA de Bobadilla Estación un concurso de relatos cortos.





LA ASOCIACIÓN CULTURAL FERROVIARIA
"EL RASPILLA"
Y LA ELA DE BOBADILLA ESTACIÓN

ORGANIZA EL 1er CONCURSO DE
RELATOS CORTOS
EN TRES MODALIDADES
ADULTOS, JÓVENES HASTA 18 AÑOS Y NIÑOS HASTA 14 AÑOS

BASES:

1-Podrán participar todas aquellas personas residentes en la demarcación municipal de la ELA de Bobadilla Estación..

2-Los relatos deberán estar escritos en español con una extensión máxima de 150 palabras.
El título no se contará pero no podrá exceder de 10 palabras.

3-El tema girará sobre la "Fiesta del Ferrocarril" ó en general sobre el Ferrocarril.

4-Los relatos deberán ser originales e inéditos, que no hayan sido publicados en internet y que no hayan participado en anteriores concursos.

5-Cada participante podrá presentar un solo relato.

6-El plazo de presentación de las obras será hasta el 31 de agosto de 2021.

7-El jurado estará compuesto por 3 personas, cuyo fallo será inapelable.

8-Se elegirán 3 finalistas que se instaran para su lectura el 10 de septiembre.

9-A continuación de esta lectura el Presidente dará a conocer el relato ganador.

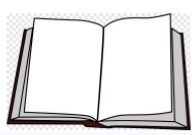
10-Premios se elegirán 2 finalistas por modalidad:
Adultos, 1º-100€, 2º-50€
Jóvenes, 1-75€, 2º-50€
Niños, 1º y 2º-Regalo.
Todos los participantes recibirán diploma acreditativo.

11-El envío de cada relato al concurso implica la aceptación de estas bases.

12-El jurado queda facultado para resolver cualquier incidencia que pueda surgir, debiendo ser respetada por los participantes.

13-Los relatos serán entregados a Paco Montero.

14-La organización no devolverá los trabajos originales y se reserva el derecho de publicar los trabajos ganadores.



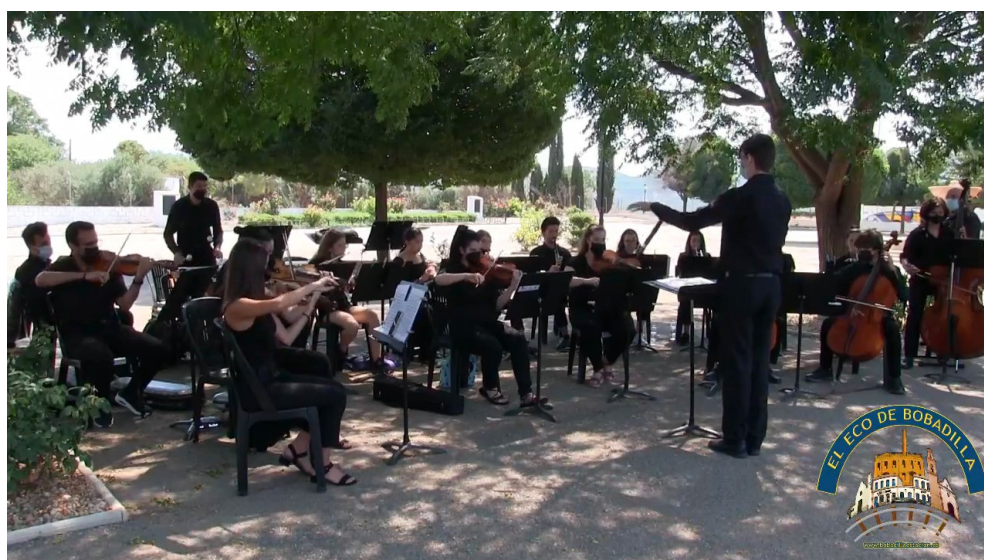
El día 10 de septiembre de 2021, se comunicó el fallo del jurado, informando que habían participado 39 personas en las tres categorías, niños, jóvenes y adultos, con alto nivel de calidad



12 de septiembre de 2021

Concierto de la Joven Orquesta Provincial de Málaga

Invitados por la Entidad Local Autónoma de Bobadilla Estación la JOPMA, bajo la dirección de Juan Paulo Gómez Hurtado y como directores invitados Francisco J. Ariza y Carlos Arrabal, ofreció un concierto bajo los árboles del parque de la rosaleta de Bobadilla Estación, con un gran éxito entre el público asistente, que cada año espera con ilusión la actuación de la JOPMA. Más de doscientas personas disfrutaron de la música al aire libre.



ASÍ LO HAN CONTADO LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Todos los actos realizados en estos años, han sido documentados y publicados por el medio de comunicación local “El Eco de Bobadilla”, con un importante número de seguidores en su página WEB y en su rádio digital.,gracias al buen hacer de su director José Rodríguez Campaña.



El Eco de Bobadilla

**Noticias de Bobadilla Estación, Bobadilla (pueblo)
Colonia Santa Ana y Antequera.**



**CUMPLIMOS
12 AÑOS**

www.elecodebobadilla.es - www.bobadillaestacion.es



Bobadilla Estación Presentación Cartel del 150 Aniversario de la Línea Córdoba-Málaga (22-08-2015)

Bobadilla Estación

Presentación del Cartel Identificativo, del 150 Aniversario de la Línea Córdoba-Málaga en Bobadilla Estación.

Hoy Sábado día 22 de Agosto, el Pueblo de Bobadilla Estación ha acogido la Presentación del Cartel Identificativo del 150 Aniversario de la llegada del Ferrocarril a Bobadilla Estación.

El cartel anunciador de este evento en Bobadilla Estación, que ha sido organizado por la Asociación Ferroviaria Cultural El Raspilla, es el pistoletazo de salida de una serie de actividades durante el este mes de Septiembre, organizadas por la asociación Ferroviaria Cultural El Raspilla, para conmemorar el 150 Aniversario de la Línea Córdoba-Málaga. . .



Bobadilla Estación, Presentación por la Asociación Cultural Ferroviaria El Raspilla, del Cartel Conmemorativo del 125 Aniversario de la línea Ferroviaria de Bobadilla-Ronda. 20/08/2016

Bobadilla Estación

Presentación por la Asociación Cultural Ferroviaria El Raspilla, del Cartel Conmemorativo del 125 Aniversario de la línea Ferroviaria de Bobadilla-Ronda.

Este sábado día 20, ha sido presentado por la Asociación Cultural Ferroviaria El Raspilla de Bobadilla Estación, El cartel Conmemorativo del 125 Aniversario de la línea del Ferrocarril de Bobadilla-Ronda del Autor Jose Antonio Pérez, el Acto estuvo dirigido y presentado por la Presidenta de la Asociación Doña Juana Alarcón, y donde su autor Jose Antonio Pérez explicó a los asistentes los detalles del cuadro y su significado, Diana Ramos Presidenta de la ELA de Bobadilla Estación felicitó al autor del cuadro Jose Antonio Pérez y a la A.C.F. El Raspilla por la serie de actos programados con motivo del 125 Aniversario de la Línea Bobadilla-Ronda. . .



Bobadilla Estación. Presentación del Cartel Fiesta Ferroviaria 2017 de la A.C.F. El Raspilla 19/08/2017

Bobadilla Estación.

Presentación del Cartel Fiesta Ferroviaria 2017 de la A.C.F. El Raspilla 19/08/2017

Hoy Sábado 19 de Agosto se ha presentado por la Presidenta de la ACF el Raspilla Juana Alarcón junto a miembros de dicha Asociación, el Cartel identificativo de la Fiesta Ferroviaria 2017, la presentación a tenido lugar a las 20:00 en la explanada de la Estación Ferroviaria, a la presentación han asistido El Alcalde Pedáneo de la Colonia de Santa Ana D. Enrique Trascastro, Asociaciones, Miembros de la Junta Vecinal de la E.L.A. y su Presidenta Diana Ramos Jaquet.

El Autor del Cartel de la Fiesta Ferroviaria 2017 D. Miguel Ángel Cruz Guerrero ha recogido en su creación la esencia de esta Fiesta Ferroviaria 2017 dedicada este año al Ferrocarril Europeo.



La Fiesta Ferroviaria de Bobadilla Estación, un evento que se arraiga cada vez más entre sus vecinos (Reportaje de Fotos y Vídeos) 22/09/2018



Bobadilla Estación, Pasacalles de Época Fiesta Ferroviaria 22 9 2018

Bobadilla Estación, Teatro EN TIEMPOS DEL VAPOR, Fiesta del Ferrocarril 5 10 2019



Bobadilla Estación celebra su 150 aniversario como enclave ferroviario

Autor: [Mari Carmen Sánchez González](#) - jueves, 27 de agosto de 2015

Con motivo del 150 aniversario de la llegada del ferrocarril a Bobadilla Estación, el pueblo se prepara para festejar esta fecha por todo lo alto y con un importante número de actividades.

Los festejos están organizados por la Asociación 'El Raspilla', nombre que rinde homenaje al "emblemático tren" que llevaba a todos los viajeros Bobadilla-Antquera, y que desapareció a finales de los años 70. Así, durante tres fines de semana: el del 29 de agosto y los del 12 y 19 de septiembre Bobadilla Estación recordará a sus vecinos cuál es su historia, historia que según Ana Cebrián, teniente de alcalde, asegura que "se merece ser reconocida".



"El cambio de Bobadilla", 150 años de un pueblo ferroviario

Autor: [Mari Carmen Sánchez González](#) - domingo, 30 de agosto de 2015

Dentro de los festejos organizados para celebrar los 150 años de existencia de Bobadilla Estación, el pasado domingo se inauguró un monolito. Esta pieza, que conmemora el pueblo, convertido años atrás en centro neurálgico ferroviario, está compuesta de un indicador de cambio de aguja y la pertinente aguja....



[\[VÍDEO\] La historia de Bobadilla Estación en sus 150 años como estación ferroviaria](#)

Por: [Eduardo Arjona Arrebola](#) 10 septiembre, 2015



[Bobadilla regresa al pasado para seguir celebrando su 150 cumpleaños](#)

Autor: [Mari Carmen Sánchez González](#) - domingo, 20 de septiembre de 2015

...Ahora, muchos años después, la asociación 'El Raspilla' se ha encargado de organizar numerosas actividades que tuvieron, en el pasado fin de semana, su culmen. Así pues, el sábado a eso de las 12 de la mañana dio comienzo un pasacalles donde todo el pueblo se echó a la calle para verlo o para formar parte de él, eso sí, todos ataviados de época.

En el pasacalles no faltó nadie. La comitiva la abrían cuatro caballos con sus correspondientes jinetes. Eran ellos los encargados de ir avisando a todos los vecinos de que el pasacalles llegaba...



Bobadilla Estación cumple el 150 aniversario del ferrocarril con diversas actividades

Escrito por Miguel Ángel Vadillo Jueves, 27 de Agosto de 2015 12:4

Bobadilla Estación celebrará este fin de semana y en el mes de septiembre los **actos conmemorativos del 150 aniversario de la llegada del ferrocarril** a esta población que también rinden homenaje a los trabajadores y las familias de los ferroviarios...



La Lotería Nacional homenajeará el 150 aniversario del ferrocarril en Bobadilla

Escrito por Joaquín Torreblanca Jueves, 17 de Diciembre de 2015 12:34

La Sociedad Estatal de Loterías y Apuestas del Estado se suma al 150 aniversario de la inauguración de la línea ferroviaria Málaga-Córdoba, momento en el que el ferrocarril llegó a Bobadilla, como culmen a las celebraciones que se han ido celebrando durante el año...



Bobadilla Estación celebra su 150 aniversario como enclave ferroviario

Mari Carmen Sánchez 28.08.2015 | 15:22

Exposiciones, teatro, gastronomía y muchas más actividades conforman el programa preparado por la asociación El Raspilla

Con el objetivo de dar a conocer sus memorias, durante el pasado tercer trimestre, los niños de los diferentes colegios de Bobadilla Estación estudiaron todo el pasado de su pueblo, que muchos desconocían. Porque aunque no conocieran esa historia, Juana Alarcón, presidenta de la asociación, asegura que "todos somos parte de ella". De esa forma, la programación estará por un concierto de la Joven Orquesta Provincial de Málaga, que se desarrollará el sábado 29 de agosto. Un día después tendrá lugar la presentación pública del Monolito Ferroviario, en la Explanada de la Estación. Éste estará formado por un indicador de cambio de aguja y su correspondiente aguja.

LA CRÓNICA

COMARCA DE ANTEQUERA

El periódico semanal gratuito de Antequera y Comarca

La Crónica 22
Del sábado 10 al viernes 16 de septiembre de 2016

El Efebo

Bobadilla viaja al pasado para festejar el 125º Aniversario de la línea hasta Ronda

LAS ACTIVIDADES DE CONMEMORACIÓN SE ESTÁN DESARROLLANDO durante este mes de septiembre y han comenzado con un viaje en tren a la ciudad de Ronda

La Asociación Cultural Ferroviaria 'El Raspilla' ha organizado una serie de actividades con el objetivo de conmemorar el 125º Aniversario de la línea ferroviaria de Bobadilla-Ronda. El primer festejo de alcalde del Ayuntamiento de Antequera, José Ramón Carmona, y la presidenta de la AC F.F. Raspilla, Juana Alarcón, han presentado este martes en el Ayuntamiento de Antequera el programa de actividades que comenzará el pasado fin de semana, acompañados de Francisco Montero, miembro de la asociación.

La primera de las actividades tuvo lugar el pasado domingo 4 de septiembre y en ella participaron más de 80 personas. La actividad consistió en un viaje en tren hasta la ciudad de Ronda desde la estación de Bobadilla. La salida desde Bobadilla Estación tuvo lugar a las 11:04 horas, y en la vuelta se utilizó el tren que une ambas localidades a las 16:30 horas. Todos los participantes en este viaje obtuvieron como obsequio un pañuelo conmemorativo del aniversario. Por otra parte, miembros de la Asociación Cultural se acercaron durante su estancia en Ronda hasta la Oficina de Turismo de la ciudad para entregarles algunos carteles conmemorativos de esta celebración.

Las actividades han continuado esta semana con la inauguración este viernes 9 de septiembre de la exposición fotográfica "El Desfiladero de los Gaitanes, nuestro camino", una colección de 10 fotografías pertenecientes al álbum de un importante fotógrafo malagueño que data de 1867 y que muestra la construcción de esta línea de ferrocarril. Este álbum se encuentra en el Museo del Patrimonio y se les ha cedido 10 fotografías para su exposición. Además, se realizará una muestra de imágenes sobre los trenes que se han utilizado históricamente para el viaje a Málaga desde Bobadilla, como pueden ser el "Costa del Sol" o "Estrella Picasso". Además de esto, ese mismo día se realizará la presentación de dos obras de Clemente González Suárez: "El ferrocarril de El Chorro y los Gaitanes" y "Un paseo con imágenes por la historia del Desfiladero de los Gaitanes".

Este domingo día 11 continuarán las actividades con un simulador Open Rail conducción virtual Archidona-Bobadilla-Ronda que se ubicará en el Edificio de Usos Múltiples a partir de las 12:00 horas. El fin de fiesta de esta conmemoración tendrá lugar el día 17 de septiembre, sábado, con la instalación de un mercado de productos locales y comarcales en la Plaza Virgen de los Dolores, y el recorrido por los establecimientos y comercios de "Nuestra historia" en Bobadilla Estación. Para realizar este recorrido se han realizado una serie de carteles que sirven

José Ramón Carmona, Juana Alarcón y Francisco Montero, durante la presentación de los actos.

"El Raspilla" participó en el Desfile de la Real Feria de Agosto.

El día 17 habrá un pasacalles en Bobadilla Estación.

REPORTAJE ▶▶▶ Como cada año, Bobadilla Estación celebra sus Fiestas Ferroviarias, una festividad impulsada por la asociación 'El Raspilla' para rendir homenaje a la trayectoria del ferrocarril que dio comienzo en el siglo XIX

Bobadilla, el pueblo que nació con el ferrocarril



■ Imágenes: El Eco de Bobadilla

Bobadilla retornará a sus orígenes este fin de semana con la celebración de sus Fiestas Ferroviarias, una festividad que va creciendo año tras año y que devolverá la esencia del tren a vapor a la entidad autónoma local.

Los orígenes de esta localidad se remontan a la aparición del ferrocarril el 15 de agosto de 1865, fecha en la que el tramo Córdoba-Málaga se habilitó y se dio por inaugurada la Estación Ferroviaria de Bobadilla, un importante nudo de conexiones en pleno corazón de Andalucía. Según explica el vicepresidente de la Asociación El Raspilla, Francisco Montero, esa estación fue "el inicio del pueblo" y la apuesta por el transporte de carbón desde la cuenca minera de la zona norte de Córdoba hacia Málaga. Lo que en un principio comenzó con miras hacia el transporte de mercancías, pronto despertaría el interés de los viajeros, quienes vieron en esta estación la oportunidad perfecta para desplazarse de un lugar a otro. "En un

"El ferrocarril en un principio era para el transporte de carbón, pero derivó en el interés de los viajeros por esta línea"

principio era para el transporte de carbón hacia Málaga, que fue una ciudad pujante con las fundiciones de hierro, pero derivó en el interés de los viajeros por esta línea. Los viajeros tomaron fuerza con la unión de Bobadilla-Granada en 1874 y con la línea Bobadilla-Algeciras en 1892", detalla Montero.

Y así, poco a poco, la estación comenzó a denominarse "la estrella de Bobadilla" porque era el nexo de unión entre 5 líneas; Bobadilla-Málaga, Bobadilla-Córdoba, Bobadilla-Algeciras, Bobadilla-Granada y paso hacia Sevilla por la Roda de Andalucía.

De este modo, esta pequeña localidad tomaba relevancia en el panorama nacional y se enmarcaba como el paso fijo de cientos de viajeros. A la par que el ferro-

carril, crecía Bobadilla, que llegó a reunir 3.000 habitantes en los años 60, cifra que ha descendido hasta las 1.200 personas aproximadamente en la actualidad. "Bobadilla sin el ferrocarril no hubiese existido, fue uno de los tres poblados ferroviarios que se hicieron junto con el del pueblo de Puente Genil, que se llamaba Campo Real, y Los Prados en la cercanía de Málaga. Actualmente, es la que se

mantiene, antes como pedanía de Antequera y ahora como Entidad Autónoma Local", detalla, añadiendo que a día de hoy la situación de la estación dicta bastante de los inicios pues apenas a unos kilómetros de esta localidad se ha instaurado otra estación, la de Santa Ana.

"A nivel de viajeros, Bobadilla ha caído casi en la totalidad y solo tenemos trenes de media distan-





Imagen actual de la estación de ferrocarril de Bobadilla con uso para tráfico de pasajeros y de mercancías. **J. J. LARA**

La encrucijada del ferrocarril que reivindica protagonizar el futuro

El Puerto Seco y el corredor ferroviario suponen las esperanzas para Bobadilla



JAVIER LARA

josejavilara@gmail.com

BOBADILLA ESTACIÓN

La estación que suponía el cruce de líneas más importante del sur de España en torno a la que se fundó un pueblo ha cumplido 150 años

JAVIER LARA. Fue el escritor norteamericano John Dos Passos el que deja constancia de lo que fue la estación de ferrocarril de Bobadilla a mediados del siglo XX: «Me hubiera gustado hablar un poco de cómo se come entre tren y tren en aquella estación que solía estar llena de moros y de ingleses, de franceses y de judíos marroquíes, de aquella épica encrucijada de las Españas y los siglos que es la estación de Bobadilla, donde todo el mundo transborda». Bobadilla Estación es hoy una recién constituida entidad local autónoma de 1.200 habitantes. Cuando vio pasar el primer tren de la línea Málaga-Córdoba el 15 de agosto de 1865 no existía núcleo de población, fue a partir de entonces cuando se erigió un pueblo que terminaría siendo la gran intersección de líneas férreas de Andalucía y una de las mayores de España. 150 años después, esta estación ve cómo en ella se detienen seis trenes al día con escasas subidas y bajadas de pasajeros, el

transporte por mercancías ha descendido notablemente y mira de reojo a 5 kilómetros, a la Colonia Santa Ana, una pedanía de Antequera sin tradición ferroviaria en la que se inauguró en 2006 una estación del AVE. Sin embargo, el corredor ferroviario mediterráneo con la conexión hacia Algeciras y el Puerto Seco de Antequera, prácticamente anexo, son las esperanzas de futuro.

«Durante este aniversario celebramos nuestro pasado para ampliar nuestro futuro, existen proyectos importantes como el Puerto Seco, cercano a Bobadilla que reúne infraestructura suficiente y que no se utiliza, así como para servir de infraestructura del corredor Mediterráneo por la línea hacia Algeciras», explicó a este periódico la presidenta de la Asociación de Ferroviarios 'El Raspilla', Juana Alarcón.

Conmemoración

Hace algo más de un año, un grupo de vecinos y amigos con pasado ferroviario se juntó y se constituyó como asociación con el objetivo de conmemorar los 150 años de la llegada del tren a Bobadilla y desde entonces su crecimiento, pero sin perder de vista lo que podría ser el futuro.



El nacimiento de Bobadilla llegó en una Málaga próspera industrialmente a mediados del siglo XIX que buscaba una salida por vía terrestre a sus mercancías. Se impulsó la línea férrea Córdoba-Málaga, que comenzaba a construirse en 1860. «Se crearon tres núcleos en torno a estaciones en esa línea, la de Campo Real, hoy desaparecida, la de los Prados, que se integraría en la ciudad de Málaga, y Bobadilla, único núcleo que aún hoy se mantiene como independiente y que no ha perdido población, ya que se construyeron viviendas nuevas donde se asentaron jóvenes», señaló Alarcón. Tanto ella como familiares y amigos trabajaron en el ferrocarril: «Bobadilla es un poblado ferroviario puro, nació, se desarrolló y fue su economía».

Bobadilla dispone de terrenos e infraestructuras ferroviarias sin uso que esperan nuevos proyectos

Bobadilla permitía conexiones directas con Sevilla, Málaga, Córdoba, Granada y Algeciras y tuvo servicios de larga distancia hacia Madrid, Bilbao y Barcelona, de ahí que Bobadilla se conociese como «la estrella de Andalucía» donde llegaron a trabajar unos 600 ferroviarios. Pero hoy en día apenas unas 40 personas viven de la profesión. El pueblo entero se ha volcado con las actividades del aniversario que se cerraron el último día de 2015 protagonizando la imagen del decimo de la Lotería Nacional.

Casares adjudica obras a empresas locales para fomentar el empleo

CASARES

LEANDRO PAVÓN. Ante las cifras de paro que registran los municipios españoles desde hace años, los ayuntamientos se convirtieron en los principales promotores de iniciativas para poder atacar la situación. Pese a que en términos interanuales la tasa tiende a la baja, el Consistorio de Casares decidió poner en marcha un programa para incentivar a las empresas locales, y destinó 350.000 euros a que mercantiles locales realicen obras en su propio municipio.

Los trabajos que el Ayuntamiento decidió implantar bajo este tipo de licitación serán las obras de asfaltado de Bania de Casares, presupuestada en 82.199,96 euros, la renovación del saneamiento de calle Barrio Bajo a la que se destina 89.524 euros, la rehabilitación de la calle del Cuadrado del Ayuntamiento con un presupuesto de 58.276 euros, la reposición del acerado de Marina de Casares con una cuantía de 70.459 euros y la rehabilitación del consultorio médico de Casares consignada en 49.372 euros.

Según el responsable de Infraestructuras, Guzmán Ahumada, para que los empresarios de la construcción del municipio puedan presentarse al proceso de adjudicación de estas obras se envió una carta con los detalles de cada una de las actuaciones. En esta misiva también se les detalla de la obligación de contratar a una o dos personas desempleadas y que estén incluidas en el Programa Municipal de Inserción Social.

El programa de inserción laboral es una de las líneas de actuación de este plan puesto en marcha por el Ayuntamiento de Casares para paliar la problemática de muchas familias que por la falta de recursos económicos se encuentran en situación de exclusión social.

Mesa de Empleo

Hace solo unos meses, los tres grupos políticos presentes en la Corporación se unieron para constituir una Mesa de Empleo que buscará soluciones a este respecto. Este órgano se reunirá cada dos meses y se realizarán propuestas factibles que sean puestas en marcha antes de la siguiente reunión.

La primera propuesta fue realizar una ordenanza para regular las ayudas de 600 euros a autónomos y microempresas dadas de alta en 2014 y 2015, a la que se sumó la inclusión de una partida de 100.000 euros, en los presupuestos municipales de 2016, destinada a inversiones en equipamiento municipal que redunde en la creación de empleo.

Bobadilla se viste de época para celebrar el aniversario del ferrocarril

Paula Martínez, lunes 19 de septiembre de 2016

En la mañana del sábado. Bobadilla Estación viaja en el tiempo para celebrar los 125 años del ferrocarril en Bobadilla...



La revista La Zaranda de Cartaojal, en su número 28 de noviembre de 20148 dedicó un amplio reportaje a Bobadilla Estación titulado ***“Algunos aspectos históricos sobre los orígenes de Bobadilla”***, que incluye artículos de:

- José Escalante Jiménez. Archivero municipal de Antequera *El origen de tres núcleos urbanos en las “Tierras de Antequera”*.
- Miguel Angel Fuentes Torres. Profesor de historia del arte de la UMA. . .*“Algunas consideraciones sobre el origen romano de Bobadilla”*. Acilia Plecusa. *De mujer esclava a matrona influyente*.
- Victor Manuel Heredia Flores. Doctor en Historia Contemporánea. *El condado de Bobadilla*
- Domingo Cuellar Villar. Servicios documentales de Renfe Viajeros. *Así que pasen 150 años: La estación de ferrocarril de Bobadilla (1865-2015)*

- Javier Lara. Periodista. Estación de Bobadilla: *Encrucijada de las españas y estrella de Andalucía. Este último artículo dedica una amplia información a la fiesta ferroviaria que se celebra cada año desde el 2015 en Bobadilla Estación organizado por la Asociación Cultural Ferroviaria "El Raspilla".*



La Estación de los Ingleses de Bobadilla

La línea Algeciras-Bobadilla tenía su estación propia en Bobadilla al margen de la estación central, aunque comunicada por los pasos subterráneos. Se trata de una estación proyectada por arquitectos ingleses con un estilo colonial de aires andaluces. Actualmente se encuentra en un estado de degradación absoluto y ha sido en parte objeto de actos vandálicos.

París-Tánger a través de Bobadilla

En 1912 se puso en marcha el denominado Morocco Express. Salía de París los lunes y los miércoles llegando a Algeciras a través de Córdoba y Bobadilla. Una vez en Algeciras se combinaba con los vapores cruzando el estrecho hacia Tánger y Ceuta.



ASOCIACIÓN FERROVIARIA CULTURAL EL RASPILLA

Construir un nuevo futuro partiendo del pasado

Aunque la importancia ferroviaria de Bobadilla ha disminuido en los últimos tiempos con el desarrollo de nuevos medios de transporte y la alta velocidad, la historia de su nudo ferroviario, su patrimonio en torno a la estación y su ubicación en el centro de Andalucía le hace

RESUMEN FIESTA FERROVIARIA

En **2015** aprovechando la ocasión que nos brindaba la celebración de la efeméride del 150 aniversario de la inauguración de la línea ferroviaria Córdoba-Málaga, un grupo de personas del pueblo consideramos la oportunidad para en primera instancia y como germen de un proyecto que luego se ha ido desarrollando y ampliando, constituir una Asociación cultural recreativa cuyo componente fundamental girase en torno a la figura del ferrocarril. De hecho, la denominación que finalmente se escogió, fruto del consenso de los que allí participamos, fue la de “ASOCIACIÓN CULTURAL RECREATIVA FERROVIARIA DE BOBADILLA ESTACIÓN EL RASPILLA”. En adelante nos referiremos a ella como “La Asociación El Raspilla”.

Obviamente, el primer objetivo pasaba por organizar y llevar a efecto la celebración de este evento. Todo, con el firme y decidido propósito de que nos sirviese en función del resultado que pudiésemos obtener, como revulsivo y aliciente para recuperar y afianzar unas señas de identidad fraguadas en torno al ferrocarril. Señas que no pueden quedar en el olvido de la memoria colectiva de un pueblo que en gran medida debe su razón de ser a este medio de transporte.

En efecto, si hablamos de la identidad de un pueblo es de ver que no es algo que queda fijado con carácter indefinido e invariable en un determinado momento o periodo de su historia sino que evoluciona y se va conformando a medida que sucesivas generaciones y nuevos acontecimientos de distinta índole la van amoldando. Son muchos los elementos que contribuyen a esa configuración progresiva y todos ellos constituyen la más fehaciente prueba palpable de cómo una sociedad avanza sobre la base de un pasado compartido y hacia un futuro que también dejará su huella con el transcurso del tiempo.

El Diccionario de la Real Academia Española, en una de sus acepciones define el término identidad como el *“conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás”*.

Así pues, los rasgos propios que caracterizan a una colectividad pueden y deben ser entendidos en sentido amplio, en tanto que engloban desde manifestaciones artísticas, tradiciones e instituciones tradicionales, hasta edificios históricos emblemáticos, fiestas y costumbres arraigadas desde tiempo

inmemorial, pasando por hechos históricos y otros elementos que estén intrínsecamente vinculados con el devenir del pueblo al que pertenecen. Son, en definitiva, sus señas de identidad.

En Bobadilla Estación, el ferrocarril y su importante infraestructura, ha jugado un papel muy destacado en esa conformación identitaria. Gracias al ferrocarril se nos conoce en gran parte de la geografía española e incluso aunque modestamente más allá de nuestras fronteras. Al mismo tiempo, y gracias a la gran concurrencia de viajeros que han transitado por nuestra estación procedentes de otros países así como por el tiempo que permanecían esperando los correspondientes enlaces, nuestra sociedad local ha podido recibir un influjo de tendencias, corrientes y conocimientos diferentes a las de nuestro entorno.

Partiendo de estas premisas, iniciamos desde la “Asociación El Raspilla” un proceso encaminado a llevar a buen puerto la celebración de los **150 años del ferrocarril en Bobadilla**. Siendo conscientes a la vez, de la importancia y relevancia que a nivel local supondría organizar todo esto con escasos medios pero de manera que nos permitiese concitar el interés y el entusiasmo general del pueblo para que, finalmente con su concurso y participación resultase posible.

Contando con la colaboración de instituciones y asociaciones afines se conformó un vistoso programa de actos que con gran respaldo del pueblo superó todas las expectativas y permitió continuar con la actividad de la “Asociación El Raspilla”.

Al año siguiente **2016**, se celebraron los **125 años del ferrocarril entre Bobadilla y Ronda** con igual éxito de participación y entusiasmo, consolidando septiembre como el mes dedicado al ferrocarril en Bobadilla.

2017 se dedicó al tráfico ferroviario internacional, ya que Bobadilla participó desde su inicio de los viajes de los Grandes Expresos Europeos. Los actos programados se acogieron en el evocador título de **Algeciras- Bobadilla-París-Estambul**.

2018 Año Europeo del Patrimonio Cultural. El lema del año fue: “Nuestro Patrimonio: donde el pasado se encuentra con el futuro”. El objetivo de la Asociación El Raspilla, **“reivindicar el pasado para proyectar el futuro”** propició la coincidencia en la celebración. Septiembre se convirtió en la reivindicación de nuestro patrimonio cultural ligado al ferrocarril.

En **2019** vimos circular de nuevo la locomotora de vapor “La Bobadilla”, en su réplica en paneles dibujados a escala 1:2 ya que este año se recordaron los trabajos y la vida cotidiana **“En tiempos del Vapor”**.

Todas estas celebraciones han propiciado que cuando llega Septiembre, Bobadilla Estación se encuentre a sí misma en una agenda de actos culturales y lúdicos que culminan en una jornada de “Fiesta Ferroviaria” donde las vecinas y vecinos se visten con trajes de la época gloriosa del ferrocarril en nuestro pueblo y realizan teatralizaciones sobre la misma.

Con una población que no llega a los 1100 habitantes, se llena la calle y los establecimientos hosteleros del pueblo de personas locales y forasteras y se puede comparar la jornada con el día más improtante de feria.

Los años **2020 y 2021**, marcados por la pandemia COVID-19, no se celebró la Fiesta Ferroviaria pero se mantuvo la tradición de presentar los carteles de la misma para no romper la continuidad del evento.



1865-2015
150 Aniversario del
Ferrocarril en Bobadilla

INFORME DEL ESTADO ACTUAL DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL Y ARQUITECTÓNICO FERROVIARIO EN LA ESTACIÓN DE BOBADILLA

CONTENIDO

DOCUMENTOS HISTÓRICOS RELATIVOS AL PATRIMONIO INDUSTRIAL Y ARQUITECTÓNICO FERROVIARIO DE BOBADILLA ESTACIÓN.....	2
ESTACION DE BOBADILLA.....	3
Datos generales.....	3
Situación y accesos.....	3
Datos técnicos.....	3
Estado actual.....	4
Historia.....	4
ESTACIÓN DE LOS INGLESES.....	6
EMPLAZAMIENTO DE UNA CASA PARA SIETE AGENTES.....	15
AMPLIACIÓN Y MODIFICACIÓN DEL EDIFICIO DE VIAJEROS.....	19
PROYECTO DE CASAS PARA EL MÉDICO, JEFE DE RESERVA Y 8 AGENTES.....	27
CONSTRUCCIÓN DE UNA MARQUESINA ADOSADA AL EDIFICIO DE VIAJEROS.....	37
MARQUESINA Y COLUMNAS.....	45
ESTACIÓN DE LOS INGLESES.....	46
GRÚA CENTENARIA.....	48
LOS CUBATOS.....	49
CASA DEL SOBRESTANTE Y GABINETE MÉDICO.....	50
BÁSCULA Y GÁLIBO.....	51
ESTADO ACTUAL DE LOS EDIFICIOS DESCRITOS.....	52

DOCUMENTOS HISTÓRICOS RELATIVOS AL PATRIMONIO INDUSTRIAL Y ARQUITECTÓNICO FERROVIARIO DE BOBADILLA ESTACIÓN

Como introducción se incluye un enlace a la página WEB de la Diputación Provincial de Málaga:

https://www.malaga.es/es/laprovincia/patrimonio/lis_cd-19690/patrimonio-industrial-y-ferroviario-de-la-estacion-de-bobadilla-antequera-patrimonio-industrial.

Página referenciada de la Diputación Provincial de Málaga

TEMAS

La Provincia

Inicio La Provincia Patrimonio

Patrimonio Industrial y ferroviario de la estación de Bobadilla, Antequera. (Patrimonio industrial)



ESTACION DE BOBADILLA

Antequera Diputación > Lugar > Comarca de Antequera

Otros lugares culturales > > Estación de ferrocarril

Datos generales

1. Interés patrimonial de la obra: alto.

Interés paisajístico de la obra: medio.

Estado de conservación: ¿alto?

Tipo de obra: Estación del ferrocarril Córdoba-Málaga de importancia, con instalaciones ferroviarias, industriales y residenciales.

Etapas de la Gran senda: Etapa 19. Campillos-Embalse del Guadalhorce

2. Localidad: Estación de Bobadilla (Antequera)

3. Época: La Estación de Bobadilla empieza a funcionar en 1865, con la puesta en marcha del ferrocarril Córdoba-Málaga.

4. Autor-Empresarios: el capitalismo malagueño es el responsable del ferrocarril Córdoba-Málaga y sus infraestructuras, con Jorge Loring, Martín Larios Herreros y Tomás Heredia Livermore a la cabeza de la sociedad promotora. La empresa francesa Vitali, Picard y Compañía fue la constructora del proyecto. Los ingenieros Arriete y Dupuy fueron los responsables de los proyectos.

Situación y accesos

La Estación de Bobadilla es un poblado ferroviario puro que se sitúa en la Vega de Antequera en la zona occidental de su término municipal. Hoy constituye una ELA o entidad local autónoma del municipio. Se encuentra a 16 kilómetros de Antequera y se accede desde la ciudad por la A 384 o por la MA 4403. Se halla también a 3 kilómetros de Bobadilla Pueblo. El acceso por ferrocarril se puede hacer desde Málaga, Granada, Sevilla y Algeciras.

Datos técnicos

El escritor norteamericano John dos Passos en su libro Rocinante vuelve al camino dice lo siguiente: “Me hubiera gustado hablar un poco

de cómo se come entre tren y tren en aquella estación que solía estar llena de moros e ingleses, franceses y judíos marroquíes de aquella época, encrucijada de las Españas y los siglos que es la estación de Bobadilla donde todo el mundo trasborda”. En efecto Bobadilla es un múltiple enlace donde en su buena época pasaba gente de una línea a otra continuamente. Los ferroviarios conocían a Bobadilla como la Estrella por sus cinco lugares que se comunicaban desde aquí. Con la construcción del ferrocarril Córdoba- Málaga se conectaban estas dos ciudades, pero esta línea también entraba en contacto con la de Sevilla a su paso por La Roda de Andalucía. También en 1874 se puso en servicio desde Bobadilla la línea con Granada. Además, el ferrocarril de los ingleses conecta Bobadilla con Algeciras en 1891.

Estado actual

El declive de este pueblo llegó a su punto extremo en 2006 con la puesta en marcha de la Estación del AVE de Santa Ana que dejó aislada Bobadilla del tráfico ferroviario actual. **Pero Bobadilla sigue contando con una infraestructura que puede ser clave para el futuro. Además, cuenta con un patrimonio ferroviario e industrial único. Consta de 14 vías y tres andenes, además de dos estaciones (la de Andaluces y la de los Ingleses), barriadas residenciales de los obreros, los atractivos cubatos, tecnología como el cambio de agujas situado en la plaza o la grúa entre las vías fácil de restaurar y trasladar, edificios industriales como la Aceitera Antequerana y recursos ambientales como el posible bulevar o la vía verde que recorra el trazado por antiguos túneles del tren y zonas naturales.**

Historia

Después de cinco años de complicadas obras, se inauguró la nueva línea de ferrocarril de Córdoba a Málaga el 10 de agosto de 1865, que después se completó con la vía a Granada inaugurada en 1874. La iniciativa de esta obra de infraestructura se debió al esfuerzo de la gran burguesía malagueña (Heredia, Larios y Loring), interesados en la comunicación con el resto de la red ferroviaria nacional, además de poder enlazar con los yacimientos de carbón de Belmez y Espiel en el norte de Córdoba, necesarios para abaratar los costes de la industria malagueña. La Estación de Bobadilla se levantó junto al caserío del Vado de las Carretas, con instalaciones todavía modestas con dos o tres vías para realizar los cruces de trenes y los trasbordos entre las dos líneas que se integrarían en 1877 en la red de Ferrocarriles

Andaluces. Bobadilla se consolidó como nudo ferroviario a partir de 1891 con la creación de la línea de Bobadilla a Algeciras, puesta en funcionamiento por la compañía británica The Algeciras Railway. El proyecto había sido defendido en las Cortes por los Larios, dado su interés de que el tren pasase por sus Colonias Agrarias de San Martín del Tesorillo y San Pablo de Buceite en el Campo de Gibraltar.

A partir de los años 20 se reforzó el papel de la Estación de Bobadilla por su papel estratégico de unión de las líneas de Málaga, Córdoba, Granada, Sevilla y Algeciras con el aumento de talleres, depósitos de locomotoras y viviendas para ferroviarios. La población tuvo un crecimiento demográfico espectacular, alcanzando el millar de habitantes. A partir de los años 70-80 la posición de Bobadilla entra en decadencia por la supresión de servicios y el desarrollo del transporte por carretera. En 2006 se vio más perjudicada por la inauguración del AVE y la Estación de Santa Ana, que produjo la desviación del tráfico ferroviario y la pérdida de importancia de Bobadilla como nudo férreo.



Estación de Bobadilla

Por orden cronológico se presentan los elementos patrimoniales del espacio ferroviario de la estación de Bobadilla y los documentos históricos referentes a los mismos que avalan su importancia.

ESTACIÓN DE LOS INGLESES

El 7 de septiembre de 1891 se inaugura el tramo de Bobadilla a Ronda, dentro de la línea de Bobadilla a Algeciras, contó con una estación propia que denominamos “Estación de Los Ingleses”,



“Fue la estación del kilómetro cero del ferrocarril Bobadilla-Algeciras, construida a finales del siglo XIX por la compañía inglesa “The Algeciras-Gibraltar Railway Limited”, puesta en funcionamiento en su totalidad el 26 de diciembre de 1892 e integrada a partir de 1913 en las líneas de Andaluces.



Hito del Kilómetro 0 de la línea Bobadilla-Algeciras

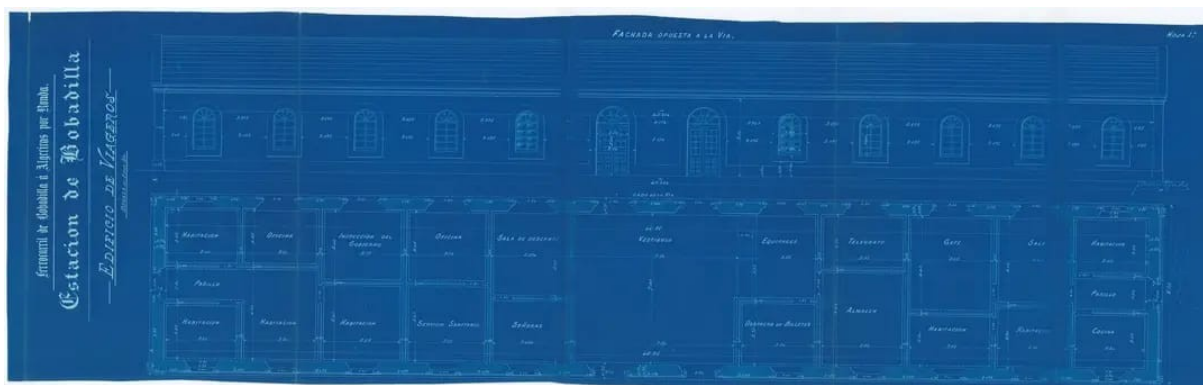
La “Estación de los ingleses” constituye una pieza importante del legado arquitectónico de los poblados ferroviarios de Andalucía, que sobre la base de su interés histórico y cultural debe rescatarse”.

Base del Cubato destinado al abastecimiento de agua a las locomotoras de vapor (misma tipología constructiva que la estación de los ingleses).

La Compañía de Ferrocarriles Andaluces, representada por León Cocagne, Francisco Lesures, y los representantes de “The Algeciras Gibraltar Cº Ltd.” Francisco Bergamín y Pablo Gorostiza presentaron a la administración la escritura otorgada el 1 de octubre de 1913 ante el notario de Madrid Francisco Moragas en la que Andaluces se subroga los derechos y obligaciones de la concesión del “The Algeciras Gibraltar Cº Ltd.”, siendo autorizada la transferencia por la R.O. de 19 de julio de 1913 del ferrocarril de Bobadilla á Algeciras” (**Gaceta de Madrid, 22.11.1913**).



La compra por 24.035.481,20 pts., de la línea de Bobadilla a Algeciras, se planteó en la Asamblea General Extraordinaria, celebrada el 17 de junio de 1913. Una vez anexionada, desde el 1º de julio de 1913, la línea de Bobadilla á Algeciras, la red de Andaluces, pasó de los 1.083 Kms. a 1.261 Kms. de líneas en servicio.



PLANO ESTACIÓN DE LOS INGLESES

En las siguientes páginas se incluye documentación histórica referente a la conexión o empalme de la línea de Bobadilla a Algeciras con la línea de Córdoba a Málaga por tratarse de una infraestructura imprescindible y que sigue prestando servicio hoy en día

10.919 Pto. 212.
FERRO-CARRILES
ANDALUCES.
DIRECCION.
Núm. 220.

Tengo la honra de elevar a la aprobación de V.S. el adjunto proyecto de Empalme del Ferrocarril de Bobadilla a Algeciras en el kilómetro 123+430 de la línea de Córdoba a Málaga, y de ampliación de vías, y de los andenes de la Estación de Bobadilla (Andaluces).

Agosto 29/91
Registren y pase a informe del Ingeniero Dr. Francisco Montenegro

Octubre 14/91
Se remitió un ejemplar del proyecto a informe de la Compañía de Algeciras según mi nota,

Contreras

Octubre 24/91
Se remitirá el proyecto a la superioridad según mi nota,

Contreras

que espero se servirá devolver autorizado, merecido que haya el proyecto, la aprobación que se solicita.

Dios, guarde a V.S. muchos años.

Málaga 9 de Agosto 1891.

EL DIRECTOR GENERAL.

Manzanera.

Sr. Ingeniero Jefe de la División de ferrocarriles de Sevilla.

Transcripción del documento anterior

FERRO-CARRILES
ANDALUCES
DIRECCIÓN
NÚM 220

Agosto 29/91

Registren y pase a informe del Ingeniero Dr Francisco Montenegro

Contreras

Octubre 14/91

Se remitió un ejemplar del proyecto a informe de la Compañía de Algeciras según mi nota,

Contreras

Octubre 24/91

Se remitirá el proyecto a la superioridad según mi nota,

Contreras

Tengo la honra de elevar a la aprobación de V.S. el adjunto proyecto de Empalme del Ferrocarril de Bobadilla a Algeciras en el kilómetro 123+430 de la línea de Córdoba a Málaga, y de la ampliación de vías, y de los andenes de la Estación de Bobadilla (Andaluces).

Dicho proyecto consta de una memoria, y de un plano duplicado sobre tela, del que se acompaña además, un fotocalco que espero se servirá devolver autorizado, merecido que haya el proyecto, la aprobación que se solicita,

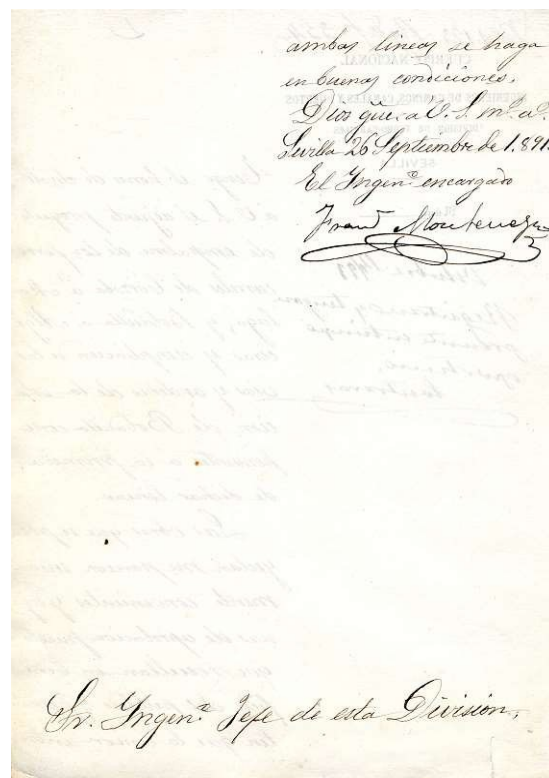
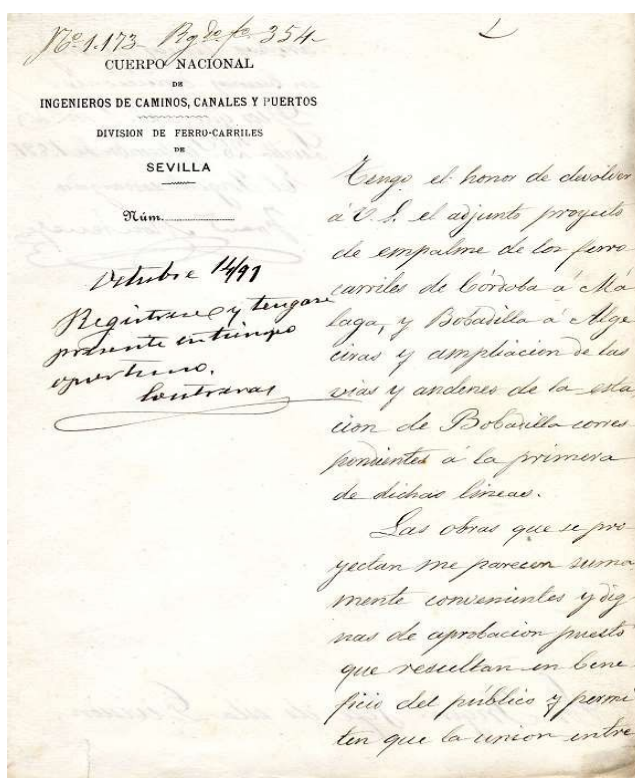
Dios guarde a V.S. muchos años.

Málaga 9 de Agosto de 1891,

EL DIRECTOR GENERAL

FIRMA

Sr. Ingeniero Jefe de la División de Ferrocarriles de Sevilla



Transcripción del documento anterior
CUERPO NACIONAL
DE
INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS
DIVISIÓN DE FERRO-CARRILES
DE SEVILLA

Octubre 14/91

Registren y tengan presente el
tiempo oportuno

Contreras

Tengo el honor de devolver a V.S. el adjunto
proyecto de empalme de los ferro-carriles de
Córdoba a Málaga, y de Bobadilla a Algeciras y
ampliación de las vías y andenes de la Estación de
Bobadilla correspondientes a la primera de dichas
líneas,

Las obras que se proyectan me parecen
sumamente convenientes y dignas de aprobación
puesto que resultan en beneficio del público y
permiten que la unión entre ambas líneas se haga
en buenas condiciones.

Dios Guarde a V.I. muchos años,
Sevilla 26 de Septiembre de 1891,
El Ingeniero encargado,
Francisco Montenegro

Sr, Ingeniero Jefe de la División

Agda 145
Sevilla, Octubre 14/91
n.º 1813 Al Director de Bobadilla a Algeciras.
La Compañía de los Ferro-carriles Andaluces, actual concesionaria de la línea de Córdoba a Málaga, ha presentado para su examen y aprobación el adjunto proyecto de enlace de dicha línea con la de Bobadilla a Algeciras; y como este proyecto ha debido redactarse de común acuerdo entre las dos Compañías, remito a V.I. adjunto un ejemplar para que se sirva estampar en su conformidad, y presentar las reformas que en su concepto deban introducirse en el mismo para el mejor servicio del público.
Dios Guarde
Contreras

Transcripción del documento anterior

Sevilla, Octubre 14/91

n.º 1813

Al Director de Bobadilla a Algeciras

La Compañía de los Ferro-carriles Andaluces, actual concesionaria de la línea de Córdoba a Málaga ha presentado para su examen y aprobación el adjunto proyecto de enlace de dicha línea con la de Bobadilla a Algeciras; y vemos este proyecto han debido redactarse de común acuerdo entre las dos Compañías, remito a V.I. adjunto un ejemplar para que se sirva estampar en el su conformidad, y presentar las reformas que en su concepto deban introducirse en el mismo para el mejor servicio del público.

Dios Guarde

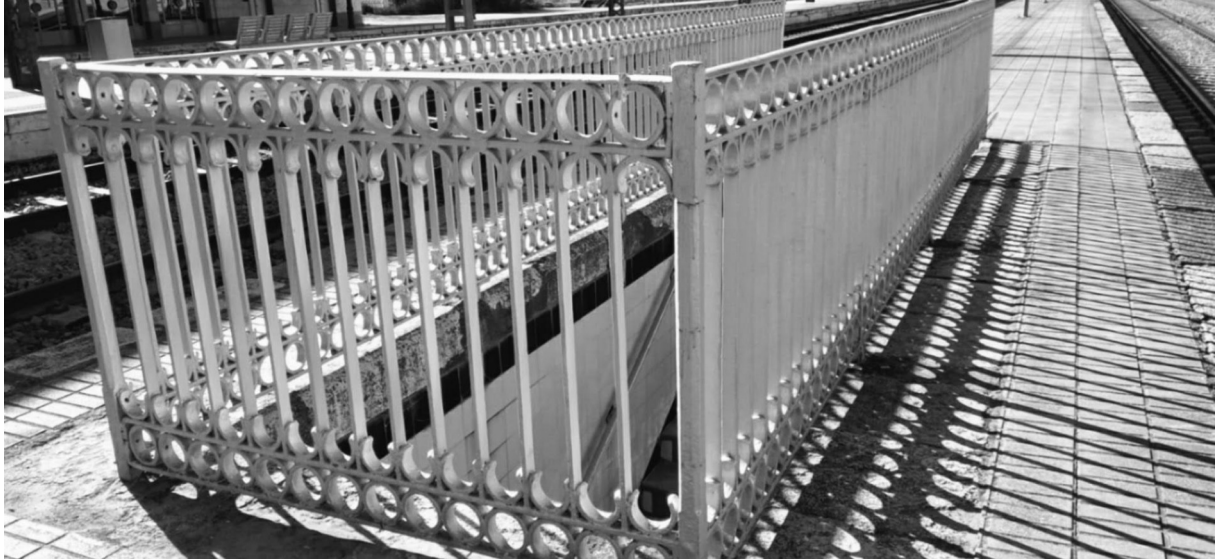
Contreras

Señalar que este último documento puede ser indicativo de la necesidad de la construcción del paso inferior de las vías de la estación de Bobadilla.

Este paso inferior conserva actualmente las barandillas originales en los accesos al mismo; no habiendo encontrado hasta la fecha documentación referente a su construcción e instalación, señalamos la similitud de estas barandillas con las del antiguo puente ferroviario sobre el río Zézere del pueblo portugués de Constancia que, datan de 1892 como indican las placas conmemorativas del mismo. Protegidas y conservadas.



Placa conmemorativa en el puente sobre el río Zézere (Portugal)



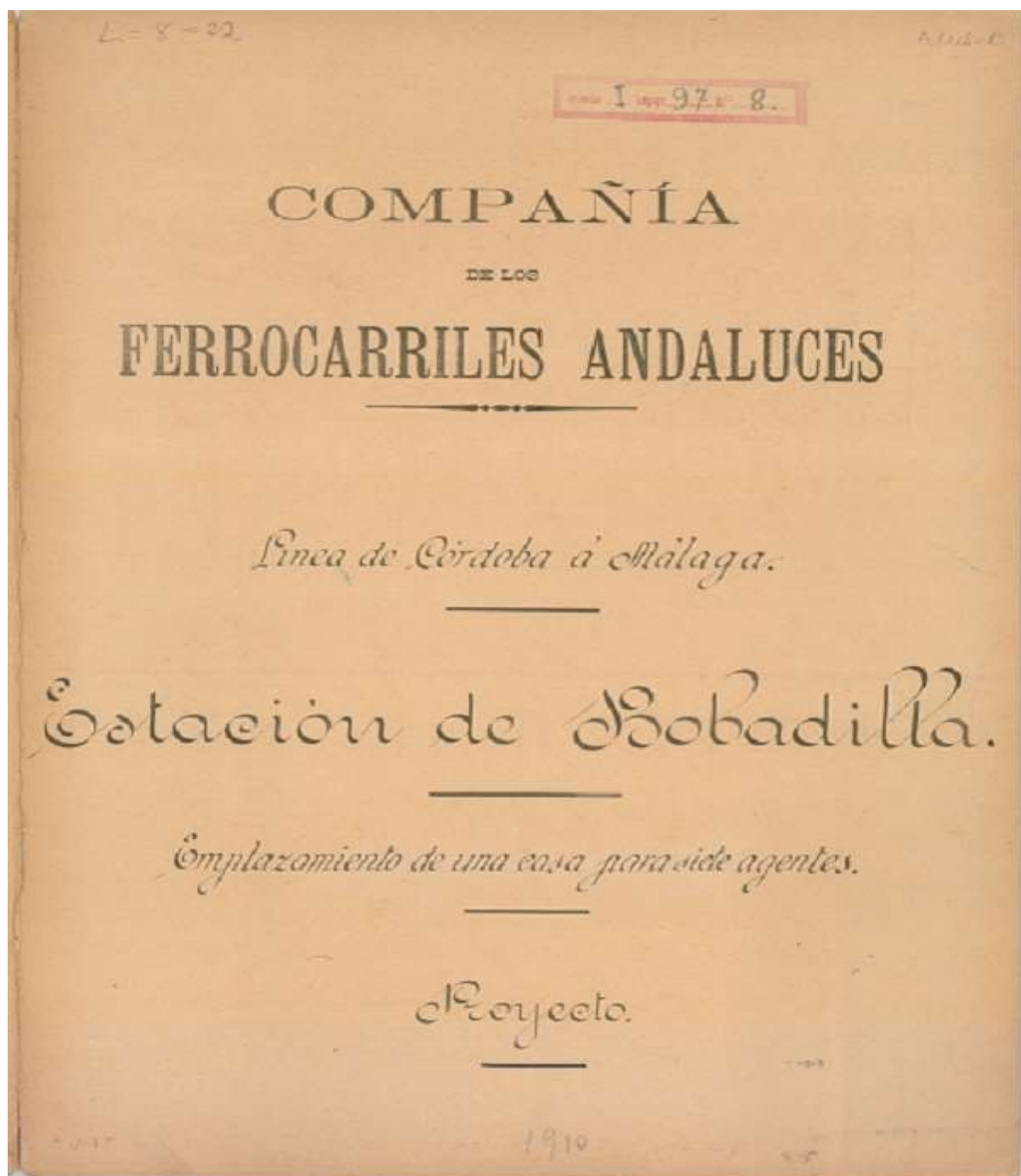
Barandilla del paso inferior de Bobadilla



Barandilla del puente sobre el río Zézere

EMPLAZAMIENTO DE UNA CASA PARA SIETE AGENTES

Portada del proyecto (1910), correspondiente a la construcción de siete casas para agentes ferroviarios. Inmuebles conocidos popularmente en Bobadilla Estación como “Las siete casas”



COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ANDALUCES

LINEA DE CORDOBA A MALAGA

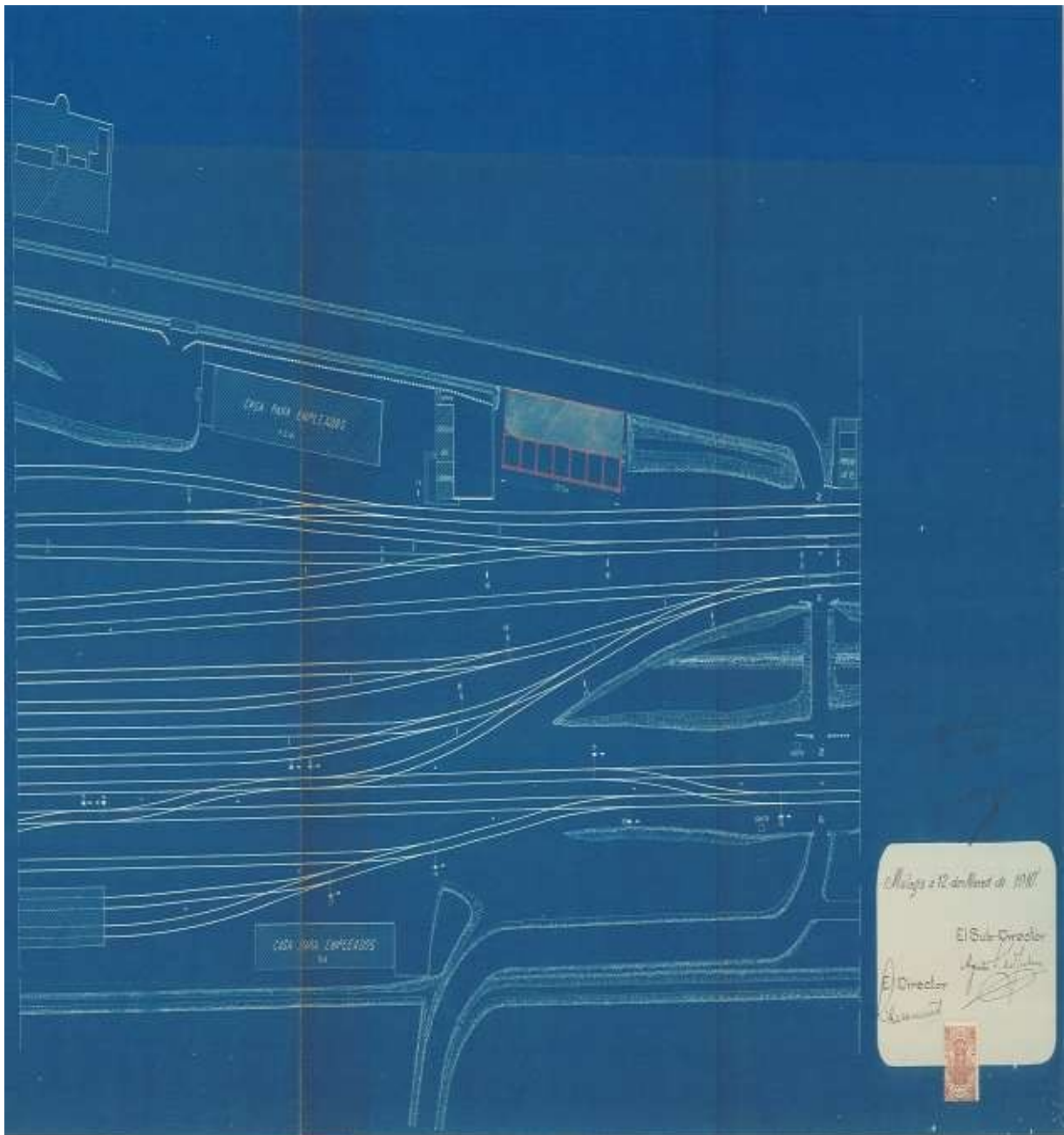
ESTACION DE BOBADILLA

EMPLAZAMIENTO DE UNA CASA
PARA SIETE AGENTES

ESCALA DE 0'002 P.M

PROYECTO

1910



Plano con expresión del emplazamiento del proyecto de construcción de las “Siete casas”. Diligenciado por el Director y Subdirector de la compañía, Málaga a 12 de marzo de 1910



Imagen actual de las “Siete Casas”.

Actualmente solo se encuentra habitada una de ellas, las restantes sufren un visible deterioro.



AMPLIACIÓN Y MODIFICACIÓN DEL EDIFICIO DE VIAJEROS

En 1911 se aprueba el proyecto de Ampliación y Modificación del edificio de Viajeros de la estación de Bobadilla con objeto de atender las necesidades del servicio indicando que la estación se encuentra muy alejada de todo poblado.



COMPANÍA
DE LOS
FERROCARRILES ANDALUGES

DIRECCIÓN

Nº 715

10-10-911
Fatura Salda nº 1519
16-10-911

10-10-911
Para a refor-
me del Ingen-
cargado.

[Signature]

Con objeto de que en la Estación de Bobadilla queden atendidas cumplidamente las necesidades del servicio, se ha estudiado por esta Comp^a y tengo el honor de remitir á V. S. en cuádruple ejemplar el adjunto proyecto detallado de las ampliaciones y modificaciones que nos proponemos introducir en el edificio de viajeros de la citada Estación, así como la prolongación del mismo que tenemos el propósito de construir, destinándola para fonda.

En el sitio que esta ocupa actualmente con sus dependencias, se establecerá un vestíbulo con las taquillas necesarias para el despacho de bi-

lletes y la facturación de los equipages. También se instalarán salas de espera y se conservarán las pequeñas edificaciones existentes detrás del edificio de viajeros para alojar un agente y se habilitará un segundo dormitorio de brigadas. Por lo expuesto y como se podrá juzgar examinando el plano que se acompaña, la Estación de Bobadilla quedará así dotada de las dependencias necesarias para asegurar debidamente el servicio.

La realización de este proyecto por virtud del cual quedará segregada la fonda del edificio actual, conservando únicamente en éste condestino á lavabo, ropero y cuarto el local hoy ocupado con el comedor de 2ª clase y parte del

los

ala-

m-

ca-

l

lo-

g

-

o

l

8

actual dormitorio de brigadas,
hace necesario construir la re-
ferida prolongación en cuya
planta alta se establecerán co-
medores, dormitorios y cocinas.
Además, se hace preciso trasla-
dar la cantina á un punto próxi-
mo á la parte que se proyecta
prolongar.

Las disposiciones tomadas
y que se figuran en el referido
plano, nos ha obligado á adop-
tarlas la falta de sitio cerca
del edificio de viajeros frente
al cual paran los trenes. La
vista exterior de la prolonga-
ción de dicho edificio será del
mismo tipo que el existente.

Con las expresadas modifi-
caciones y ampliaciones es indu-
dable que se ha de mejorar con-
siderablemente el servicio de

la Estación de Bobadilla, por
lo que me permito esperar mere-
cerá la aprobación de V.S. el
repetido proyecto y le ruego
se sirva remitirme un ejemplar
autorizado con su firma á los
efectos correspondientes.

Dios gue. á V. S. m.^s a.^s

Málaga 2 de Octubre de 1911

EL DIRECTOR.

-Sr. Ingeniero Jefe de la Cuarta División Técnica y Ad-
ministrativa de ferrocarriles"

S E V I L L A .

4.ª División Técnica y Administrativa de Ferrocarriles

Al Sr. Ingeniero Jefe de esta Division

MINUTA

Málaga 17 de Octubre de 1911 de 19
Sevilla de

Núm. 506
Línea de Córdoba á
Málaga

EXTRACTO

Se acuerda con
la aprobación
por parte del Sr.
Jefe

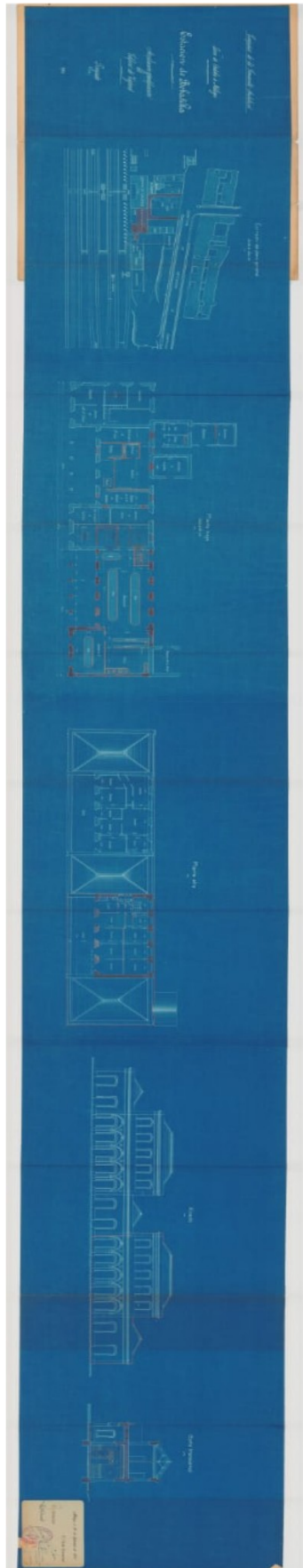
1-11-11

Adjunto tengo el honor de devolver á V.S. el proyecto de reforma y ampliacion del edificio de viajeros de la estacion de Bobadilla, debiendo manifestarle que encuentro no hay inconveniente alguno en que le esea aprobada advirtiendole á la C^o que seria muy conveniente se dejase otra ~~habitacion~~ habitacion ademas de la que se presenta para que el interventor encargado de esa Estacion pueda tener sitio donde pasar la noche toda vez que dicha Estacion se encuentra muy alejada de todo poblado

Dios guarde á V.S. muchos años
El Ingeniero

M. M. M.

Sr. Ingeniero Jefe de esta Division



Plano en vertical del proyecto de ampliación y modificación del edificio de viajeros de la estación de Bobadilla

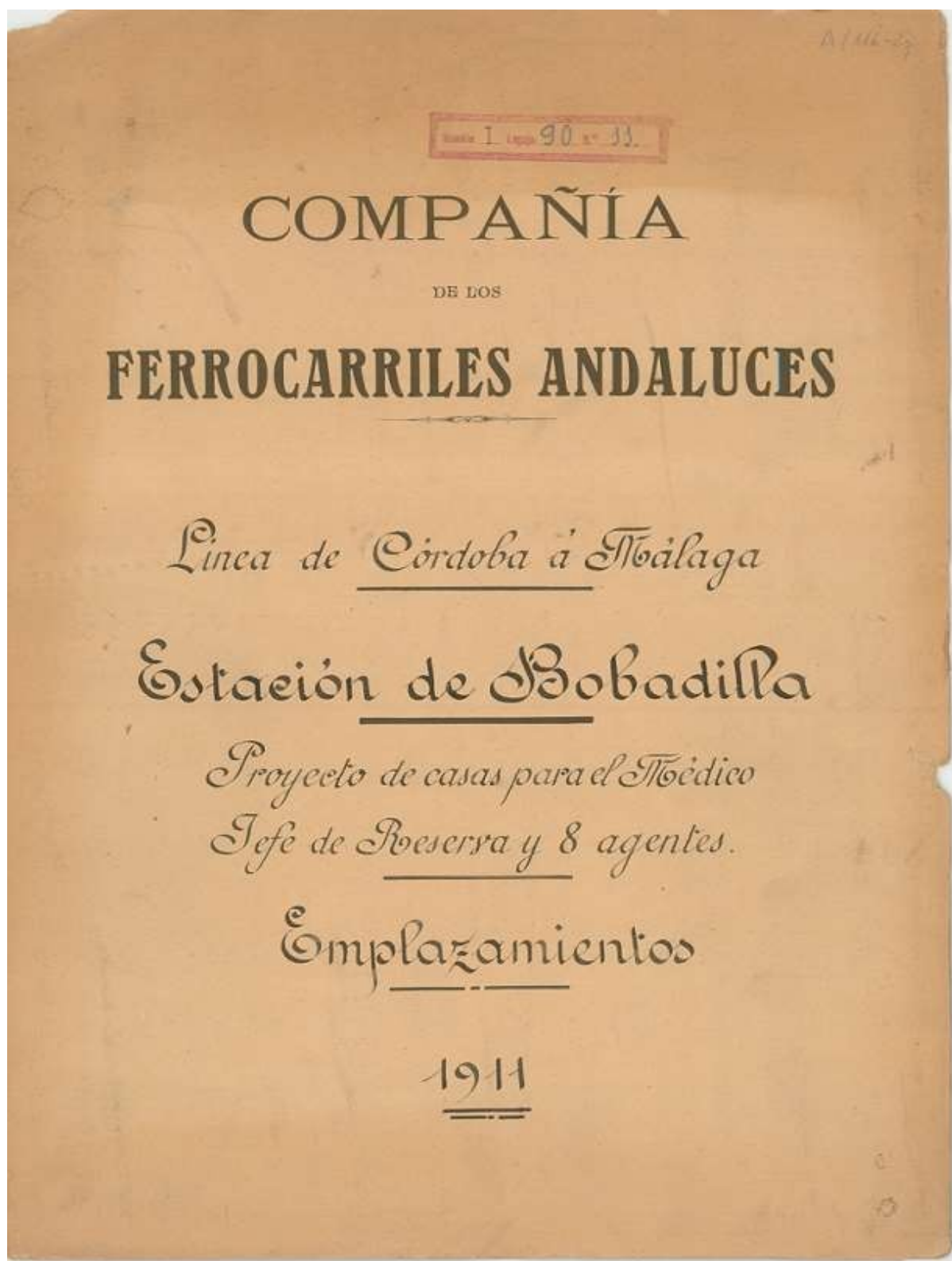


Estación de Bobadilla

Estacion de Bobadilla, imagen actual con sus dos cuerpos simétricos reflejado en el proyecto de 1911

PROYECTO DE CASAS PARA EL MÉDICO, JEFE DE RESERVA Y 8 AGENTES

En 1911 la Compañía de los ferrocarriles Andaluces proyecta también la construcción de casas para el Médico, Jefe de Reserva y ocho agentes con el objetivo de mejorar la situación de sus empleados.



Compañía de los Ferrocarriles Andaluces

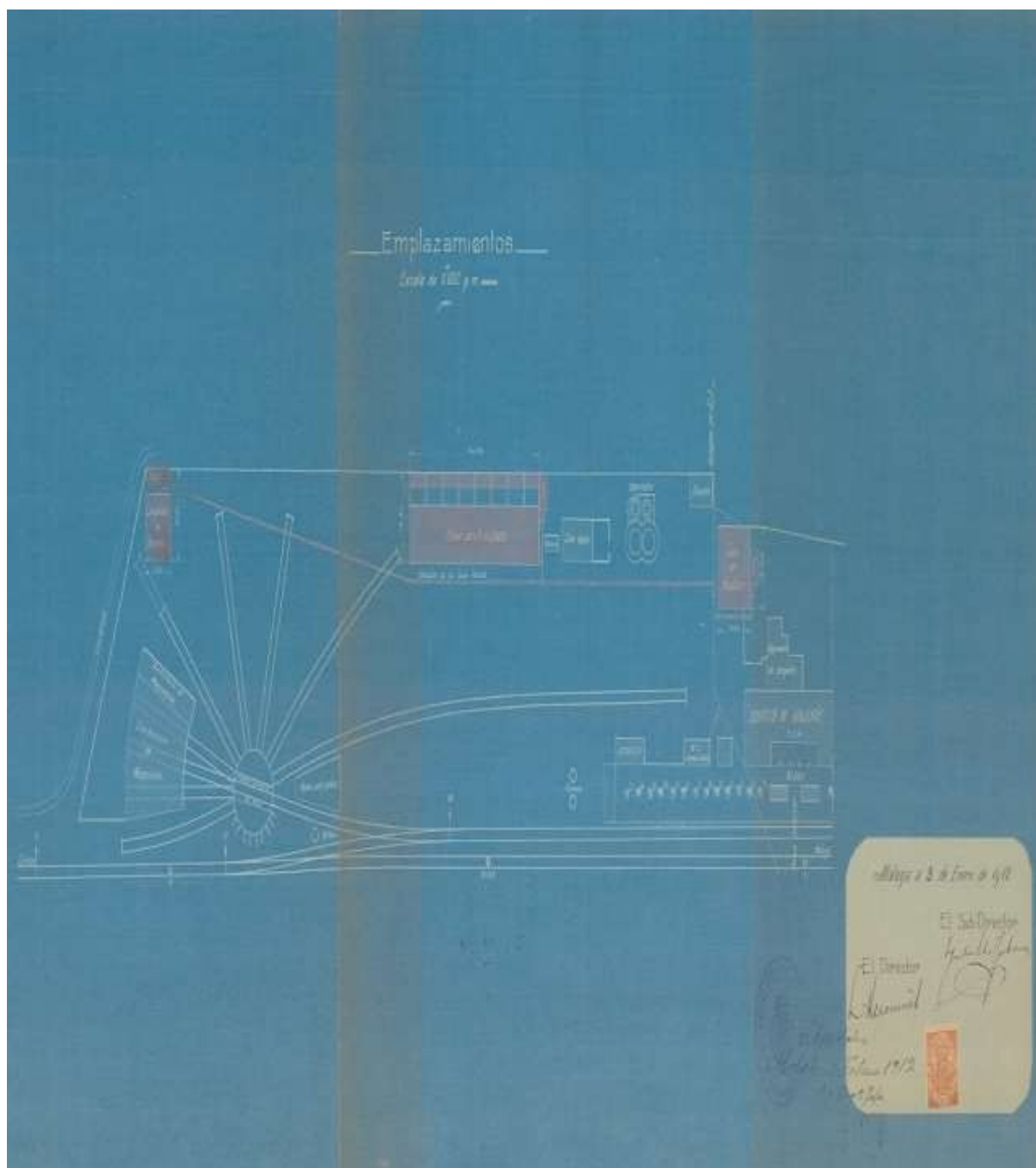
Línea de Córdoba a Málaga

Estación de Bobadilla

Proyecto de casas
para el Médico, Jefe de Reserva y 8 Agentes

Emplazamientos

— 1911 —



COMPañÍA
DE LOS
FERROCARRILES ANDALUCES
DIRECCIÓN

N.º

12038

Mod. X. II.-8.000.-9-11.

1.744

J. M. M.

Reg.º con el n.º 30 de entrada -
Reg.º con el n.º 32 de salida -

Tengo el honor de manifestar á V.S. que esta Compañía se propone mejorar la situación de sus empleados y á este efecto proyecta construir en la Estación de Bobadilla varios alojamientos cuyo emplazamiento se indica en el plano que adjunto remito á V. S. en cuádruple ejemplar.

Las diferentes construcciones que nos proponemos ejecutar son las siguientes:

1º- Una casa para el Jefe de reserva á proximidad del cocheron para máquinas. La casa proyectada es del tipo de la que actualmente se construye en Utrera, que fué aprobada por esa División por oficio n.º 1.026 del 31 de Octu-

bre de 1.910.

2°- Viviendas para 8 agentes. Estas viviendas son del mismo tipo de las que se han edificado últimamente en la misma Estación de Bobadilla y que tuvo á bien aprobar V.S. por su oficio n° 491 del 4 de Junio de 1.910.

3°- Casa para el Médico nombrado recientemente con residencia en Bobadilla, á fin de asistir al numeroso personal de la Estación, así como á la familia de los agentes. La casa será del tipo que fué aprobado por V.S. el 2 de Septiembre de 1.903 por oficio n° 1.079.

Tratándose de tan evidentes mejoras, me permito

esperar merecerá la aprobación
de V.S. el referido plano de
emplazamiento y le ruego se
sirva devolverme un ejemplar
autorizado con su firma á los
efectos consiguientes.

Dios guarde á V.S. muchos años
Málaga 8 de Enero de 1.912.

EL DIRECTOR.

H. Heronimus

Sr. Ingeniero Jefe de la Cuarta División Técnica y
Administrativa de ferrocarriles

M A L A G A.

R.G.C. Fº 208 n.º 74

4.ª División Técnica y Administrativa de Ferrocarriles

Al Sr. Ingeniero Jefe

MINUTA

Málaga 24 de 1 de 1912

Núm. _____

Línea de _____

EXTRACTO

29-1-912

Apruébese

Examinado el plano presentado no encuentro inconveniente alguno en que sea aprobado dicho proyecto salvo su superior criterio

Dn. L.

El Ing.

Sobrin

Adjunto devuelvo a V.S., el proyecto de casas para el Médico y Jefe de Reserva y ocho agentes en la estación de Bobadilla.

Transcripción del documento anterior

RGC Fº 208 n.º 74

4ª División Técnica y Administrativa de Ferrocarriles

Al Sr. Ingeniero Jefe.

Minuta

Málaga 24 de 1 de 1912

EXTRACTO

29-1-912

Apruébese

Firma

Adjunto devuelvo a V.S. el proyecto de casas para el Médico y Jefe de Reserva y ocho agentes en la estación de Bobadilla. Examinado el plano presentado no encuentro inconveniente alguno en que sea aprobado dicho proyecto salvo su superior criterio

Firma del Ingeniero

4.ª División Técnica y Administrativa de Ferrocarriles

M. Director de la Comp. de F. e. Andalus
 Al Sr. Director Gen. de C. P.
 Ingeniero en cargo.

MINUTA

Sevilla 8 de Febrero de 1912.

R. P. S. folio 98
 Num. 103. 1047/105

Línea de Córdoba
 a Albalá

EXTRACTO

Comunicando-
 haber sido au-
 torizada la Com-
 de F. e. Andalus
 para construir
 una casa habi-
 tación para
 empleados en la
 Estación de
 Bobadilla.

De acuerdo con lo informado por el Jefe en cargo me acordado autorizar a esta Compañía para construir una casa para el Jefe de Reserva, otra para el aludido y otra para ocho agentes de esta Compañía en la Estación de Bobadilla de la línea de Córdoba a Albalá, con arreglo al proyecto presentado a la aprobación de esta División con su oficio n.º 7 de 8 de Enero último. Se acompaña copia autorizada del indicado proyecto.

Dios D.

J. M. V.

Al Sr. D.

Para su superior conocimiento tengo el honor de manifestar a V. S. que con esta fecha

y de acuerdo con lo informado por el Jefe en cargo me acordado a la Compañía de F. e. Andalus para construir las casas habitación destinadas al Jefe de Reserva, al aludido y a ocho agentes de dicha Compañía en la Estación de Bobadilla de la línea de Córdoba a Albalá, con arreglo a los proyectos presentados a la aprobación de esta División con oficio n.º 7 de 8 de Enero último, de cuyos documentos se remiten copias autorizadas.

Q. S. S. no obstante la anterior resolución, deponerá lo suyo acordado y procedente.

Dios D.

J. M. V.

EXTRACTO

Dado conocimiento al Jefe en cargo remitiéndole una copia autorizada del proyecto.

Transcripción del documento anterior

4ª División Técnica y Administrativa de Ferrocarriles

Al Director de la Compañía de FC Andaluces

Ilmo Sr. Director Gral de O.P.
Ingeniero Encargado.

MINUTA

EXTRACTO

Comunicando haber sido autorizada la Compañía de F.C. Andaluces para construir unas casas habitación para empleados en la estación de Bobadilla

Sevilla 8 de Febrero de 1912.

De acuerdo con lo informado por el Ingeniero Encargado he acordado autorizar a esa Compañía para construir una casa para el Jefe de Reserva, otra para el Médico y otra para ocho agentes de esa Compañía en la estación de Bobadilla, de la línea de Córdoba a Málaga, con arreglo al proyecto presentado a la aprobación de esta división con su oficio nº1 de 8 de enero último.

Se acompaña autorizada del mencionado proyecto.

Dios G
Firma

Ilustrísimo Sr.

Para su superior conocimiento tengo el honor de manifestar a V.S.I. que con esta fecha y de acuerdo con lo informado por el Ingeniero Encargado he autorizado a la Compañía de F.C. Andaluces para construir tres casas habitación destinadas al Jefe de Reserva, al Médico y a ocho agentes de dicha Compañía en la estación de Bobadilla de la línea de Córdoba a Málaga con arreglo a los proyectos presentados a la aprobación de esta División con oficio n.º 1 de ocho de Enero último, de cuyos documentos se remiten copias autorizadas.

V.S.Y no obstante la anterior resolución dispondrá lo más acertado y procedente.

Dios G.
Firma

Dado conocimiento al Ingeniero Encargado remitiéndole una copia autorizada del proyecto,



Casas del Médico y del Sobrestante



Foto casa ocho agentes”acera de los Subjefes”

Todos los documentos históricos provienen de La Fundación de los Ferrocarriles Españoles

CONSTRUCCIÓN DE UNA MARQUESINA ADOSADA AL EDIFICIO DE VIAJEROS

En 1914 se proyecta y autoriza la construcción de una marquesina adosada al edificio de viajeros y se recomienda la instalación de marquesina que cubriese también el andén intermedio.



COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ANDALUCES.

LÍNEA DE CORDOBA A MALAGA.

ESTACION DE BOBADILLA.

PROYECTO DE MARQUESINA.

MEMORIA.

ESTACION DE BOBADILLA.

PROYECTO DE MARQUESINA.

MEMORIA.

En el proyecto que tenemos el honor de someter á su alta aprobación, hemos admitido:

Viento de 150 kgs por metro cuadrado

Sobrecarga accidental de 25^k por metro cuadrado.

El metal empleado es el acero dulce, cuya resistencia elástica á la tracción es de 10 kgs. por m/m².

C A L C U L O S

I. CORREAS INTERMEDIAS.

Para estas correas, hemos tomado una I de 120 x 45 x 7 x 9.5.

Las correas mas cargadas, soportan: $\frac{1.60}{\cos 70} = 1.61$ m de cubierta, y tienen una luz de $\frac{16.50}{3} = 5.166$.

Cada metro cuadrado de cubierta, está sometido á las fuerzas verticales siguientes:

1º.- Peso de la cubierta de chapa ondulada de 1 m/m, 10 de grueso:

11.^k6

2º.- Acción del viento:

$$\frac{150 \sin^2(\alpha + 10^\circ)}{\cos \alpha} = \frac{150 \sin(70 + 10^\circ)}{\cos 70} = \frac{12.9^k}{}$$

Suma á la vuel-24.5
ta.

De la vuelta.

24.5^k 2/.

3° Sobrecarga accidental:

25.0

En total:

49.5^k

Luego las correas intermedias van á soportar por metro lineal:

1°.- Acción de las fuerzas antedichas:

$$1.61 \times 49.5 =$$

79.70

2°.- Peso propio de la correa

10.00

Total:

P =

89.70

ó sea 90 kilog. por metro lineal.

El momento flector maximo será:

$$M = \frac{1}{8} p l^2 = \frac{90}{8} \times 8.166^2 = 300 \text{ kg. m.}$$

El trabajo unitario por m/m² será:

$$n = \frac{M}{10.6 \sqrt{I}} = \frac{300}{37.7} = 7.95 < 10 \text{ kgs.}$$

IX C E R C H A S.

Los esfuerzos en cada barra han sido obtenidos por medio de la estática gráfica y están indicados en el cuadro adjunto al dibujo.

En dicho cuadro las resistencias al alabeo han sido calculadas por la formula:

$$R = \frac{R^2}{1 + 0.00008 \frac{R}{I}} l^2$$

Estabilidad.- El poligono funicular trazado de puntos han sido construido suponiendo la parte volada de la cercha sometida solo á la acción del viento y de la sobrecarga accidental, lo que constituye el caso más desfavorable para la estabilidad. El gráfico demuestra que aun en este caso, la reacción en el apoyo del muro es positiva y que por consiguiente no hace falta ningún contra-

niente en dicho apoyo.

III CORREAS CENTRALES

A.- Correas de 15.50 de luz.

La correa central está sometida:

1º.- A los pesos transmitidos por las dos cerchas intermedias

El gráfico da para dichos pesos $P = 3,200$ kgs.

2º.- A su peso propio $p = 70$ kg.

Luego el momento flector máximo será:

$$M = \frac{2}{3} \times P \times \frac{15.50}{4} + \frac{70}{8} \times 15.50^2 = 13,800 \text{ kg.m.}$$

El esfuerzo cortante máximo será:

$$T = \frac{2P}{2} + \frac{15.50}{2} \times 70 = 2750 \text{ kgs.}$$

1º Cabezas.- Están constituidas por 2 ángulos de 80 x 80 x 10 cuya sección neta es:

$$\Omega = 2 (1910 - 19 \times 10) = 2640 \text{ m}^2$$

La altura de la correa será de 600 m/m. La altura teórica entre centros de gravedad será pues:

$$600 - 2 \times 23.67 = 552.7$$

y el esfuerzo máximo en las cabezas:

$$H = \frac{M}{h} = \frac{13800}{0.5527} = 24,400 \text{ kgs.}$$

El trabajo unitario será:

$$n = \frac{H}{\Omega} = \frac{24,400}{2640} = 9.24 \text{ inferior al límite admisible:}$$

$$R' = \frac{n}{1 + 0.00008 \frac{\Omega}{I}} = \frac{10}{1 + 0.134 \times 0.558} = 9.6$$

2º CILINDROS.

Están constituidas por un ángulo de 50 x 50 x 5 cuya sección neta es de: $\Omega = 430 - 17 \times 5 = 345 \text{ m}^2$

El esfuerzo en las barras más cercanas a los apoyos será:

$$N = \frac{H}{2 \cos \alpha} = \frac{11750}{2} \sqrt{1 + \left(\frac{5580}{5527}\right)^2} = 1955 \text{ kgs.}$$

El esfuerzo unitario:

$$n = \frac{N}{\Omega} = \frac{1955}{345} = 5.66 \text{ inferior al límite admi-}$$

ble:

$$R^1 = \frac{N}{1 + 0.00008 \frac{\Omega}{I}} = \frac{1955}{1 + 0.35 \times 0.786} = 8.20$$

B. Correos Centrales de 8.60 y 8.15 de luz.

La correa central de 8.60 de luz está sometida:

1º.- Al peso transmitido por una cercha intermedia:

$$P = 1850 \text{ kgs.}$$

2º.- A su peso propio $p = 50 \text{ kgs.}$

El momento flector máximo será pues:

$$M = \frac{1850 \times 8.60}{4} + \frac{50}{8} \times 8.60^2 = 4450 \text{ kg'm.}$$

El esfuerzo cortante:

$$T = 1850 + \frac{8.60}{8} \times 50 = 2070 \text{ kgs.}$$

1º Cabezas. Constituidas por 2 ángulos de 65 x 65 x 7 cuya sección neta es: $\Omega = 2 (653 - 7 \times 17) = 1123 \text{ m}^2$

Siendo 600 m la altura de la viga, la altura teórica entre centros de gravedad será:

$$h = 600 - 2 \times 10.8 = 562.4$$

El esfuerzo máximo en las cabezas:

$$N = \frac{M}{n} = \frac{4450}{0.5524} = 8060 \text{ kgs.}$$

El trabajo unitario:

$$n = \frac{N}{\Omega} = \frac{8060}{1128} = 7.14 \text{ inferior al límite}$$

$$R' = \frac{N}{1 + 0.00008 \frac{\Omega}{I}} = \frac{10}{1 + 0.201 \times 0.6} = 9.32$$

2º Celosías.

Están constituidas por un ángulo de 50 x 50 x 5 cuya sección neta es:

$$\Omega = 430 - 17 \times 5 = 345 \text{ m}^2$$

El esfuerzo máximo en las barras será:

$$N = \frac{T}{2 \cos \alpha} = \frac{2070}{2} \sqrt{1 + \left(\frac{6000}{5634}\right)^2} = 1515 \text{ kgs.}$$

El esfuerzo unitario:

$$n = \frac{N}{\Omega} = \frac{1515}{345} = 4.39 \text{ inferior al límite:}$$

$$R' = \frac{10}{1 + 0.38 \times 0.824} = 8.08.$$

Nota.- Para las correas de 8.15 las secciones adoptadas son iguales a las de la correa de 8.30.

Málaga 20 de Abril de 1914

El Director

Ingº Jefe de Caminos. Canales y Puertos.

Agustín L. de J. P. de J.



CUERPO NACIONAL
DE
Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Cuarta División Técnica y Administrativa
DE FERROCARRILES

Núm. 52

1.º Mayo 1914.
Translade a la Compañía
para que diga lo que
se le apoya y perezca sobre
dichos asuntos.

El Tug. jefe:

Completado
2 Mayo 1914
M.º 1005

REGISTRO GENERAL
Entrada N.º 1.045

Examinado el adjunto
proyecto de marquesina
para la estación de Bo-
badilla, estimo debe apro-
barse por ser muy con-
veniente para el servicio.
Al mismo tiempo debe
decirse a la Compañía
que debiera completar
el proyecto, con otra mar-
quesina que cubriese el
audo intermediario.

Dios guarde a V. S. m.º a.
Malaga 1.º Mayo de 1914

El Ingeniero
F.º Borja

Tr. Ingeniero jefe de esta División.

MARQUESINA Y COLUMNAS



Todos los documentos históricos provienen de La Fundación de los Ferrocarriles Españoles

**INSTALACIONES FERROVIARIAS Y DE OTRA
NATURALEZA EN SU ESTADO ACTUAL.
PUESTA EN VALOR**



ESTACIÓN DE LOS INGLESES

Actualmente el edificio de la estación de los ingleses junto con el resto de infraestructuras relacionadas con la misma, representa una magnífica oportunidad para mostrar parte de la historia ferroviaria de Bobadilla Estación. Es un edificio con cierto valor patrimonial y por su morfología resulta idóneo para dotarlo de un programa que albergue una infraestructura museística de temática ferroviaria.

En este sentido significar el hecho de que en mayo de 2006, el Pleno del Ayuntamiento de Antequera aprobó por unanimidad una moción para la creación en este inmueble de un museo del ferrocarril en Bobadilla Estación.

Propuesta que se volvió a reiterar por el grupo municipal de I.U. en el pleno del Ayuntamiento de Antequera en junio de 2014.

Periódico El Sol de Antequera- 9 de junio de 2014

Museo del Ferrocarril en la Estación de los Ingleses de Bobadilla

“El Pleno del Ayuntamiento de Antequera debatirá la propuesta del grupo municipal de IU, por la que pide solicitar a ADIF, que ceda la conocida Estación de los Ingleses de Bobadilla Estación, para rehabilitarla y adaptarla en un museo, según anuncia Fran Matas, portavoz del grupo municipal de IU.

La moción recuerda que "este edificio, gestionado por Adif, fue la estación del kilómetro cero del ferrocarril Bobadilla-Algeciras, construido a finales del siglo XIX por la compañía inglesa "The Algeciras-Gibraltar Railway Limited", puesto en funcionamiento en su totalidad el 26 de diciembre de 1892".

El edificio cuenta con fácil acceso a través del túnel subterráneo que cruza todo el entramado de vías entre este edificio y la estación. Su localización, hace que sea un nexo de unión población-tren y población oeste-este. Esta proyectada la instalación de ascensor para el servicio de viajeros y debería coordinarse con la ELA de Bobadilla la instalación de otro ascensor para la accesibilidad de la población

Este proyecto sería susceptible de abordar, acometiendo su rehabilitación por alumnos de escuelas taller a fin de convertirlo en un edificio de atractivo turístico, tanto por lo que representa en sí mismo, como espacio funcional museístico destinado a recrear y mostrar a escala toda la infraestructura ferroviaria con la que llegó a contar Bobadilla y de la que a fecha de hoy buena parte de ésta sólo permanece en la memoria colectiva de sus vecinos y vecinas.

Con perspectiva de futuro y sobre la base del desarrollo de otros proyectos, desde este edificio se podrían organizar recorridos con trenes históricos rehabilitados para su uso. También, dotar de algún plus complementario a la propuesta anterior, ofreciendo un paquete turístico cerrado con visitas, cenas, almuerzos, charlas o talleres de reconocimiento natural y paisajístico local y comarcal e incluso también como punto de partida para iniciar otras visitas turísticas de la zona.



GRÚA CENTENARIA

Esta grúa del siglo XX representa un valor importante en el conjunto de bienes industriales por cuanto constituye un elemento patrimonial relevante en el conjunto de instalaciones ferroviarias existentes en Bobadilla Estación. En su día fueron un instrumento vinculado en origen al manejo de las mercancías que transitaban por la estación. Facilitaba el manejo de bultos de gran peso desde los vagones hacia los muelles o a vehículos de transporte por carretera.

Por esta razón, debe ser necesariamente preservada a fin de que no corra la misma suerte que otros elementos e instalaciones ferroviarias, tales como báscula, lampistería (señales de cola de trenes, marquesas de andén, linternas de señal, de enclavamiento, de posición de agujas, de bloqueo...etc.; diversos útiles y herramientas de Vías y Obras (Diploris, vagonetas de tracción manual - zorrillas – picos, bates manuales) y material remolcado. Todo, víctima bien del soplete y del expolio, o en el mejor de los casos de su traslado a distintos lugares de la geografía española para uso y disfrute individual o colectivo de otros.



LOS CUBATOS

Los cubatos habilitados como depósitos de gran dimensión eran fundamentales para el suministro y tratamiento del agua que alimentaba las calderas de las locomotoras de vapor. Dicho tratamiento consistía básicamente en el depurado de las aguas a fin de evitar la formación de depósitos insolubles sólidos que podían producir importantes daños en las calderas o en el mejor de los casos incrementar el consumo de combustible de estas locomotoras.

El abastecimiento del agua almacenada en estos Cubatos se llevaba a cabo a través de una infraestructura que data de 1.928, la cual, tenía como función principal la de canalizar el agua desde el río Guadalhorce, en aquel entonces caudaloso y de aguas limpias, tratarla y conducirla finalmente hasta dichos depósitos.

Su núcleo más relevante correspondía al lugar donde se encontraban ubicadas las máquinas de bombeo, situadas junto al río en una edificación hoy totalmente derruida, conocida popularmente en Bobadilla Estación como “La Maquinilla”.

La empresa que por aquel entonces se encargaba de llevar el mantenimiento y gestión del agua era “El T.I.A. (Tratamientos integrales del Agua)”, siendo su director en aquel entonces el Sr. Rafael Rodríguez Ruano.



CASA DEL SOBRESTANTE Y GABINETE MÉDICO

Estas dos edificaciones singulares y de marcada tipología constructiva de los inmuebles ferroviarios construidos a principios del siglo XX, se encuentran actualmente en un lamentable estado de abandono y deterioro por falta de mantenimiento y conservación.

Pese a que tenemos conocimiento de que tiempo atrás se han realizado “determinadas propuestas” al Gestor de Infraestructuras ADIF, nada hasta ahora ha trascendido sobre el particular, de tal manera que, resulta más que necesario, dado su actual estado, solicitar la incoación del correspondiente procedimiento para su inscripción, junto con los demás elementos mueble e instalaciones ferroviarias que conforman este inventario, como bienes de catalogación general.

La zona de la casa del Médico y del Sobrestante junto a los cubatos es una oportunidad para crear una zona verde y punto de encuentro para la población. La estación quedaría mejor integrada con la población, dotándolo de un colchón verde que sirva a su vez de esparcimiento y ocio.

Rehabilitando los dos edificios como edificios públicos de reuniones, de asociaciones, centros de exposiciones, talleres, biblioteca. Los cubatos serían parte de esta intervención y sería un edificio muy especial para crear instalaciones artísticas, musicales y de encuentro para la población.



BÁSCULA Y GÁLIBO

Estos elementos nos dan una idea del importante e intenso tráfico ferroviario de mercancías que se llevaba a cabo en las instalaciones ferroviarias de la Estación de Bobadilla.

Se trata de una báscula mecánica de plataforma para el pesaje de vagones a tren parado instalada en un punto concreto de la vía. En este caso de fácil conexión con la carretera a través del recinto donde se encontraba ubicado el muelle de embarque de carga y descarga y un almacén de aprovisionamiento al que se accedía por el lugar que desde siempre hemos denominado en el pueblo “El portillo”.

Recinto de gran trasiego de mercancías y animales, alguna de ellas con origen en el propio pueblo, tal como era el caso del embarque de ganado caballar con destino a diversos lugares de la geografía española.

Junto a la báscula se encuentra un gálibo de cargamento que servía para determinar las máximas dimensiones admisibles de una carga, contando siempre desde el plano de rodadura.

Muchas han sido las maniobras de trenes que se han llevado a efecto en este concreto ramal de vía, fusionando y segregando vagones y utilizando estos elementos representativos del patrimonio industrial ferroviario de Bobadilla Estación. Ramal que luego más tarde ante la escasez de viviendas en el pueblo incluso albergó composiciones de vagones habilitados como residencias provisionales de trabajadores ferroviarios llegados de otros lugares.

Todos los documentos históricos provienen de La Fundación de los Ferrocarriles Españoles

ESTADO ACTUAL DE LOS EDIFICIOS DESCRITOS



Todos los documentos históricos provienen de La Fundación de los Ferrocarriles Españoles



Todos los documentos históricos provienen de La Fundación de los Ferrocarriles Españoles



1865-2015
150 Aniversario del
Ferrocarril en Bobadilla

Elaborado por:

Asociación Cultural Ferroviaria de Bobadilla Estación “El Raspilla”

Bobadilla Estación, agosto de 2024